

Progetto "Sesamo"

Turismo scolastico a Bergamo

Anno scolastico 2014/2015



PROGETTO “SESAMO”

Turismo scolastico a Bergamo

Anno scolastico 2014/2015

L'Amministrazione Comunale di Bergamo ha tra i suoi obiettivi la promozione turistica della città, con particolare attenzione al turismo scolastico.

Considerati i riscontri ampiamente positivi, propone anche per quest'anno il progetto di sostegno alle scuole e agli studenti.

L'iniziativa denominata “PROGETTO SESAMO” è organizzata dal Comune di Bergamo e si avvale della collaborazione di:

- ASSOCIAZIONE CENTRO DIDATTICO CULTURALE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO
- ASSOCIAZIONE DIDATTICA NATURALISTICA DEL MUSEO DI SCIENZE NATURALI DI BERGAMO
- ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ORTO BOTANICO DI BERGAMO “LORENZO ROTA”
- ASSOCIAZIONE PER LA GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI BERGAMO ONLUS
- FONDAZIONE BERGAMO NELLA STORIA – MUSEO STORICO con IL TEATRO PROVA
- ASSOCIAZIONE “GUIDE TURISTICHE CITTA' DI BERGAMO”
- A.G.I.A.T. ASSOCIAZIONE GUIDE, INTERPRETI, ACCOMPAGNATORI TURISTICI
- ASSOCIAZIONE “BERGAMO SU & GIU”
- CHIARA GAMBIRASIO e DANIELA MANCIA Guide turistiche abilitate
- ELENA ESPOSITO e SARA VALTORTA Guide turistiche abilitate

L'accordo di collaborazione con l'Associazione Guide Giacomo Carrara è sospeso nel corso dell'anno scolastico 2014-2015, in attesa della riapertura dell'Accademia Carrara.

Il progetto “Sesamo” è indirizzato alle scuole primarie e secondarie di primo e di secondo grado. Gli istituti scolastici hanno la possibilità di scegliere tra diversi itinerari, fra i quali “Verso Expo 2015” (vedi schede allegate).

Il Comune contribuisce alla parziale copertura del costo delle attività indicate alle pagg. 3 e 4.

Il Comune di Bergamo riceve le prenotazioni delle scuole esclusivamente tramite scheda di prenotazione al fax n. 035.399.956 almeno 30 giorni prima della visita, oppure tramite posta elettronica all'indirizzo: nspreafico@comune.bg.it

Informazioni possono essere richieste alla sig.ra Nicoletta Spreafico, segreteria Direzione Cultura e Turismo telefonando al n. 035.399.954 dalle ore 8,30 alle ore 11,30 dal lunedì al venerdì.

Il progetto è pubblicato anche sul sito Internet del Comune di Bergamo alla pagina:

www.comune.bergamo.it

(Percorso "Gli uffici A-Z/Cultura/Servizio Attività culturali e Promozione turistica/progetto Sesamo/progetto e modulistica).

Per effettuare la visita della Città si auspica che le scolaresche utilizzino i mezzi pubblici (autobus o autobus + funicolare).

Alla biglietteria della Stazione Autolinee è possibile acquistare al prezzo speciale di € 1,80 cadauno il biglietto cumulativo dell'ATB Azienda Trasporti Bergamo (valido per l'andata e il ritorno per Bergamo Alta con autobus 1A o 1 autobus + funicolare).

Al fine di evitare inconvenienti e di gestire al meglio tutte le prenotazioni, si prega di attenersi alle seguenti indicazioni:

- 1) le prenotazioni dovranno essere effettuate entro il termine massimo di 30 giorni dalla data della visita compilando in ogni sua parte la scheda di prenotazione relativa all'attività prescelta e firmando in calce; si dovrà attendere poi il fax riepilogativo di conferma della visita da parte della segreteria della Direzione Cultura e Turismo;
- 2) nelle visite alla Città ogni guida turistica può condurre un massimo di 30 persone; oltre tale numero è necessaria la prenotazione di ulteriori guide;
- 3) nelle visite ai Musei ogni guida può condurre un massimo di 25 persone; oltre tale numero è necessaria la prenotazione di ulteriori guide;
- 4) il bus urbano può contenere max 80 persone;
- 5) eventuali disdette devono essere comunicate almeno cinque giorni lavorativi prima della data stabilita, tramite fax (n. 035.399.956) o posta elettronica (nspreafico@comune.bg.it); dopo tale termine la scuola è tenuta a pagare, direttamente ai soggetti promotori dell'iniziativa, il costo totale del progetto a cui aveva deciso di aderire;
- 6) l'accesso a Bergamo Alta degli autobus (altezza massima 3,50 m) è consentito unicamente da Porta S. Agostino; la sosta consentita è di soli 15 minuti per permettere ai passeggeri di scendere e salire. Si consiglia pertanto di usufruire dei mezzi pubblici;
- 7) non saranno ammesse al beneficio del contributo le prenotazioni effettuate direttamente ai soggetti promotori delle attività o in difformità a quanto contenuto nella presente circolare. Le prenotazioni sono soggette a conferma da parte del Comune di Bergamo (vedasi punto 1).

NOTA BENE:

- **Le prenotazioni saranno accettate solo fino all'esaurimento delle risorse economiche messe a disposizione del Comune di Bergamo per il Progetto Sesamo.**
- **Dopo l'effettuazione della visita, verrà richiesta al responsabile della comitiva la compilazione di un questionario di gradimento (che dovrà essere restituito entro 15 giorni dal ricevimento dello stesso). I suggerimenti, le osservazioni, le motivazioni del gradimento della visita così come le eventuali criticità riscontrate, saranno strumenti di miglioramento preziosi per la progettazione futura.**

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 i dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento in argomento. Il titolare del trattamento è il Comune di Bergamo.

La responsabile del trattamento dei dati e del procedimento amministrativo è la Responsabile del Servizio Attività culturali e Promozione turistica, dott.ssa Mirella Maretti - tel. 035.399.395 e-mail: mmaretti@comune.bg.it

Per osservazioni, proposte, suggerimenti relativi al progetto "Sesamo", ci si può rivolgere alla dott.ssa Maria Traldi Coordinatrice dell'UO "Promozione turistica e Uffici I.A.T." - tel. 035.399.236 e-mail: mtraldi@comune.bg.it

| Attività | costo complessivo € | quota-parte del Comune di Bergamo in € | costo a carico della scuola in € |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| GRUPPI GUIDE E GUIDE ABILITATE NON ISCRITTE AD ASSOCIAZIONI | | | |
| Visite guidate proposte | | | |
| - giornata intera | 160,00 | 60,00 | 100,00 |
| - mezza giornata (mattino o pomeriggio) | 105,00 | 42,00 | 63,00 |
| ASSOCIAZIONI DIDATTICHE | | | |
| MUSEI CIVICI: | | | |
| MUSEO ARCHEOLOGICO | | | |
| Percorsi proposti: | | | |
| durata 1 ora (come sotto indicato) | 50,00 | 25,00 | 25,00 |
| durata 2 ore (come sotto indicato) | 100,00 | 45,00 | 55,00 |
| 1. La vita dei primi abitanti del territorio bergamasco - 1 ora | | | |
| 2. Al lavoro come i primi vasai - 1 ora | | | |
| 3. Sulle tracce di Bergamo romana - 2 ore (visita guidata e laboratorio) | | | |
| 4. Sulle tracce di Bergamo romana (visita guidata e ricognizione per le vie di Città alta) - 2 ore | | | |
| 5. Altomedioevo a Bergamo - 1 ora | | | |
| 6. Imitiamo gli artigiani longobardi -1 ora | | | |
| 7. A tavola con gli antichi – 1 ora | | | |
| MUSEO DI SCIENZE NATURALI | | | |
| Percorsi proposti, tutti della durata di ore 1,30: | 75,00 | 37,50 | 37,50 |
| 1. Alla scoperta del Museo di Scienze Naturali | | | |
| 2. La sezione etnografica del Museo | | | |
| 3. H2Ooooooh!...l'oro blu del nostro pianeta | | | |
| ORTO BOTANICO | | | |
| Percorsi proposti: | | | |
| durata 1 ora (come sotto indicato) | 50,00 | 25,00 | 25,00 |
| durata 1 ora e 30 (come sotto indicato) | 75,00 | 37,50 | 37,50 |
| durata 2 ore (come sotto indicato) | 100,00 | 45,00 | 55,00 |
| 1. Visita guidata all'Orto Botanico -1 ora | | | |
| 2. Scopriamo il mondo vegetale con i cinque sensi -ore 1,30 | | | |
| 3. La bottega dell'erborista -ore 2 | | | |
| 4. Mistero all'Orto - 1 ora | | | |
| 5. La vita delle piante scritte nel DNA -ore 2 | | | |
| 6. Identikit dell'albero – 1 ora | | | |
| 7. Piante e alimentazione – ore 2 | | | |
| ACCADEMIA CARRARA | | | |
| Percorsi proposti (visita guidata durata 1 ora) | | | |
| 1. I gioielli del collezionismo | | | |
| 2. Per maggior gloria di Dio | | | |
| 3. Sotto la lente di ingrandimento | | | |
| Percorsi proposti (visita guidata e laboratorio durata 2 ore) | | | |
| 4. Alla scoperta dei sacri racconti: vite di santi e madonne narrate dall'abile pennello! | | | |
| 5. Indovina chi? Il ritratto a Bergamo | | | |
| 6. L'oro e l'azzurro: quanta ricchezza! | | | |

| Attività | costo complessivo € | quota-parte del Comune di Bergamo in € | costo a carico della scuola in € |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GAMeC GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Percorsi proposti, tutti della durata di ore due: 1. Metamorfosi: Forme e figure nell'arte contemporanea 2. Storytelling: raccontami una storia 3. Punti di vista: lo sguardo dell'artista 4. Novecento! Solo visita guidata durata 1 ora | 90,00 50,00 | 40,00 25,00 | 50,00 25,00 |
| FONDAZIONE BERGAMO NELLA STORIA Percorsi proposti: leggi prima info a pag. 16 1. Il Campanaro. La fine della dominazione veneziana nel diario di Michele Bigoni Narrazione teatrale: durata 50 minuti (pagamento in contanti) Percorso Museo Storico-Campanone: durata 1 ora,15' 2. La memoria del Risorgimento in Città Percorso in Bergamo bassa nei luoghi delle vicende risorgimentali e laboratorio: durata totale ore 4 Solo percorso Bergamo bassa: durata ore 2 Solo laboratorio: durata ore 2 3. Laboratorio teatrale sul Risorgimento Percorso guidato al Museo Storico preceduto da un laboratorio teatrale Durata: ore 2,30 (1,15h di laboratorio; 1,15h di visita al museo) 4. La peste del 1630 ed il Lazzaretto Racconto multimediale e visita alla cella LXV del Lazzaretto Durata: ore 2 5. Un giorno in città Breve storia della città, Campanone, Palazzo del Podestà e laboratorio Durata: ore 3 al mattino + ore 1,30 (laboratorio) al pomeriggio Breve storia della città, Campanone, Palazzo del Podestà: durata 3 ore Solo laboratorio: durata ore 1,30 | 6,00 <i>(per studente)</i> 68,00 145,00 72,50 72,50 130,00 89,00 160,00 120,00 40,00 | 3,00 25,00 50,00 35,00 35,00 40,00 35,00 60,00 45,00 25,00 | 3,00 43,00 95,00 37,50 37,50 90,00 54,00 100,00 75,00 15,00 |

Direzione Cultura e Turismo
IL DIRIGENTE
Avv. Erminia Renata Carbone

Allegati:

| | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. | Percorsi proposti dal MUSEO ARCHEOLOGICO e dal MUSEO DI SCIENZE NATURALI "E. CAFFI" | pag. 6 |
| 1a. | Scheda di prenotazione relativa all. 1 | pag. 8 |
| 2. | Percorsi proposti dall'ORTO BOTANICO "L. ROTA" | pag. 9 |
| 2a. | Scheda di prenotazione relativa all. 2 | pag. 10 |
| 3. | Percorsi proposti dall'Accademia Carrara SOSPESI A.S. 2014/2015 | pag. 11 |
| 3a. | Scheda di prenotazione relativa all. 3 | pag. 13 |
| 4. | Percorsi proposti dalla GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea | pag. 14 |
| 4a. | Scheda di prenotazione relativa all. 4 | pag. 15 |
| 5. | Percorsi proposti dalla FONDAZIONE BERGAMO NELLA STORIA in collaborazione con il TEATRO PROVA | pag. 16 |
| 5a. | Scheda di prenotazione relativa all. 5 | pag. 17 |
| 6. | Itinerari proposti dal GRUPPO GUIDE TURISTICHE CITTA' DI BERGAMO | pag. 18 |
| 6a. | Scheda di prenotazione relativa all. 6. | pag. 20 |
| 7. | Itinerari proposti dall'A.G.I.A.T. Associazione Guide Interpreti Accompagnatori Turistici | pag. 21 |
| 7a. | Scheda di prenotazione relativa all. 7 | pag. 23 |
| 8. | Itinerari proposti dall'Associazione BERGAMO SU & GIU' | pag. 24 |
| 8a. | Scheda di prenotazione relativa all. 8 | pag. 25 |
| 9. | Itinerari proposti da CHIARA GAMBIRASIO e DANIELA MANCIA | pag. 26 |
| 9a. | Scheda di prenotazione relativa all. 9 | pag. 28 |
| 10. | Itinerari proposti da ELENA ESPOSITO e SARA VALTORTA | pag. 29 |
| 10a. | Scheda di prenotazione relativa all. 10 | pag. 31 |

Si rammenta che nelle visite ai Musei (tutti chiusi il lunedì), ogni guida può condurre un massimo di 25 persone; oltre tale numero è necessaria la prenotazione di ulteriori guide.

Le classi scolastiche prenotate, inclusi gli insegnanti accompagnatori, godono dell'esenzione dal pagamento della tariffa di ingresso.

1. CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO E MUSEO CIVICO DI SCIENZE NATURALI "E. CAFFI"

CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO

Sito internet: www.museoarcheologicobergamo.it

Proposta n° 1

Titolo: "La vita dei primi abitanti del territorio bergamasco" (visita guidata)

Descrizione: la visita guidata alle sale del museo condurrà, attraverso la lettura dei manufatti esposti, alla ricostruzione dei modelli economici, della struttura sociale e del pensiero religioso degli abitanti del territorio dal Neolitico fino all'età del Ferro. La visita può essere associata alla proposta n° 2.

Destinatari: allievi della **Scuola Primaria** e **Secondaria di primo e di secondo grado**

Durata: 1 ora

Proposta n° 2

Titolo: "Al lavoro come i primi vasai" (laboratorio)

Descrizione: il laboratorio focalizzerà l'attenzione sulle tecniche preistoriche di produzione dei recipienti ceramici con l'obiettivo della realizzazione di un piccolo recipiente di argilla cruda. L'attività può essere associata al percorso n° 1.

Destinatari: allievi della **Scuola Primaria** e **Secondaria di primo grado**

Durata: 1 ora

Proposta n° 3

Titolo: "Sulle tracce di Bergamo romana" (visita guidata e laboratorio)

Descrizione: la visione dei materiali romani provenienti dalla città e conservati nelle sale del Museo servirà come punto di partenza per ricostruire le caratteristiche di Bergamo *Municipium* romano, analizzando sia gli aspetti monumentali pubblici che l'edilizia privata. Il percorso si concluderà in laboratorio, dove, in base alle notizie acquisite in precedenza, si procederà alla costruzione di un piccolo libro animato.

Destinatari: allievi della **Scuola Primaria** e **Secondaria di primo grado**

Durata: 2 ore

Proposta n° 4

Titolo: "Sulle tracce di Bergamo romana" (visita guidata e ricognizione per le vie di Città Alta)

Descrizione: la visione dei materiali romani provenienti dalla città e conservati nelle sale del Museo servirà come punto di partenza per ricostruire le caratteristiche di Bergamo *Municipium* romano, analizzando sia gli aspetti monumentali pubblici che l'edilizia privata. Il percorso sarà concluso da una ricognizione per le vie di Città Alta, alla scoperta dell'assetto urbanistico dell'antica *Bergomum*.

Destinatari: allievi della **Scuola Primaria** e **Secondaria di primo e di secondo grado**

Durata: 2 ore

Proposta n° 5

Titolo: "Altomedioevo a Bergamo" (visita guidata)

Descrizione: la visita guidata condurrà alla scoperta dei Longobardi, popolo migrato dall'est che ha contribuito a formare la nostra identità culturale. La visita può essere associata alla proposta n° 6.

Destinatari: allievi della **Scuola Primaria** e **Secondaria di primo e di secondo grado**

Durata: 1 ora

Proposta n° 6

Titolo: “Imitiamo gli artigiani longobardi” (laboratorio)

Descrizione: il laboratorio condurrà gli studenti a realizzare un oggetto di ornamento altomedievale con la tecnica della lavorazione della lamina di rame a sbalzo. L'attività può essere associata al percorso n° 5

Destinatari: allievi della **Scuola primaria e Secondaria di primo grado**

Durata: 1 ora

VERSO EXPO 2015

Proposta n° 7

Titolo: “A tavola con gli antichi” (visita guidata)

Descrizione: Come si alimentavano i nostri più lontani antenati? I reperti del Museo mostreranno come gli antichi intendevano il pasto: momento per nutrirsi e incontro di discussione e formazione.

Destinatari: allievi della **Scuola Primaria e Secondaria di primo e di secondo grado**

Durata: 1 ora

MUSEO CIVICO DI SCIENZE NATURALI “E. CAFFI”

Sito internet: www.museoscienzebergamo.it

1. Alla scoperta del Museo di Scienze Naturali

Un percorso attraverso le sale del Museo di Scienze Naturali consentirà di scoprire l'ultimo esemplare di orso della bergamasca, conoscere la storia del mammut, osservare reperti di eccezionale importanza scientifica quali i fossili dei rettili terrestri ed acquatici risalenti ad oltre 200 milioni di anni fa ed interagire con le nuove vetrine tattili per stimolare le capacità sensoriali.

Destinatari: allievi della **Scuola Primaria e Secondaria di primo e di secondo grado**

Durata della visita ore 1,30

2. “La sezione etnografica del Museo”

Il percorso didattico proposto è un tramite ideale tra la nostra cultura e quella degli “altri”. Gli oggetti esposti nella sezione, provenienti dall’Africa e dalle Americhe, sono carichi di significati magici e religiosi e talvolta è evidente una notevole valenza artistica. Tuttavia la quotidianità è ben rappresentata e permette di confrontare usi e costumi con estrema facilità.

Destinatari: allievi della **Scuola Secondaria di primo e di secondo grado**

Durata della visita ore 1,30

VERSO EXPO 2015

3. H₂Ooooooh! ... l’oro blu del nostro pianeta

L’acqua è l’elemento che dà la vita, modella il paesaggio e regola ogni ecosistema. Per sviluppare nuovi stili di vita sostenibili ne è indispensabile la conoscenza: lo spreco e l’inquinamento delle risorse idriche non può più far parte delle nostre abitudini. Questo percorso interdisciplinare educa, anche attraverso esperienze pratiche di laboratorio, alla conoscenza dell’acqua nell’ambiente e nella vita quotidiana, e ad un suo uso consapevole. Le attività proposte implicano l’interazione con l’acqua e permettono di sperimentare le sorprendenti qualità e proprietà di questo prezioso bene.

Destinatari: allievi della **Scuola Primaria e Scuola Secondaria di primo grado**

Durata della visita ore 1,30

Costi: vedi pagg. 3 e 4.

N.B. Se viene scelto uno dei percorsi proposti dai summenzionati Musei civici compilare la SCHEDA DI PRENOTAZIONE di seguito riportata (1a).

1a SCHEDA DI PRENOTAZIONE

per poter usufruire dei servizi compilare questa scheda, firmare per accettazione e spedirla tramite **fax: 035-399.956** o posta elettronica all'indirizzo: nspreafico@comune.bg.it

Itinerari al CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO e/o al MUSEO CIVICO DI SCIENZE NATURALI "E. CAFFI"

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| DENOMINAZIONE SCUOLA _____ Via _____ n. _____ | |
| CAP _____ CITTÀ _____ () TELEFONO _____ FAX _____ | |
| E-MAIL _____ / DATA VISITA _____ ORARIO RITROVO _____ | |
| PUNTO DI RITROVO (scegliere tra quelli indicati): | |
| CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO p.zza Cittadella, 9 (città alta) | |
| CIVICO MUSEO DI SCIENZE NATURALI p.zza Cittadella, 10 (città alta) | |
| <u>INFORMAZIONI RELATIVE ALLA COMITIVA IN VISITA</u> | |
| RESPONSABILE: COGNOME/NOME/QUALIFICA _____ | |
| NUMERO TEL. E CELL. (indispensabile per eventuali comunicazioni urgenti) _____ / _____ | |
| COMPONENTI: studenti n. _____ accompagnatori n. _____ CLASSI _____ (precisare: elementari / medie / superiori) | |
| <u>INDICARE L'ITINERARIO SCELTO</u> | |
| Civico Museo Archeologico: | -N. 1 -N. 2 -N. 3 -N. 4 -N. 5 -N. 6 -N. 7 |
| Museo Civico di Scienze Naturali: | -N. 1 -N. 2 -N. 3 |
| N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO MATTINO | N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO POMERIGGIO |
| <u>COME SI E' VENUTI A CONOSCENZA DEL PROGETTO SESAMO:</u> | |
| Sito Comune di Bergamo | Circolare ricevuta per posta |
| Altro: precisare _____ | |
| Il sottoscritto _____ in qualità di Responsabile della comitiva dichiara di aver letto la circolare di cui alle pagine 1- 4 e di accettarne il contenuto. Si impegna inoltre a compilare e restituire il questionario di gradimento della visita (leggi a pag.2). | |
| data _____ | _____ firma leggibile e timbro della scuola (obbligatorio) |
| SPAZIO PER EVENTUALI NOTE | |
| NB: Qualora vi siano problemi all'arrivo a Bergamo o durante la visita è possibile contattare la sig.ra Nicoletta Spreafico tel. 035.399.954 (dalle ore 8,30 alle ore 11,30 dal lunedì al venerdì). | |

2. ORTO BOTANICO DI BERGAMO “LORENZO ROTA”

Sito internet: www.ortobotanicodibergamo.it

1. Visita guidata interattiva all’Orto Botanico

Alla scoperta dei segreti dell’Orto, per osservare da vicino, toccare con mano e meravigliarsi dei piccoli miracoli che accadono quotidianamente in questo tranquillo lembo di terra in cima alla città, dove sono ospitate piante che provengono da tutto il mondo e che ci stupiranno con le loro affascinanti caratteristiche.

Destinatari: Scuola primaria e Scuola secondaria di primo e secondo grado

Durata della visita h. 1

2. “Scopriamo il mondo vegetale con i 5 sensi” (visita con laboratorio multisensoriale)

Esplorare il mondo con i meravigliosi strumenti di cui la natura ci ha dotato, affinando, attraverso l’esercizio, la capacità di codificare le informazioni che riceviamo. Il tutto per un avvicinamento all’approccio scientifico fin dai primi anni. Vedere, toccare, annusare e ascoltare immersi nel magico ambiente dell’Orto.

Destinatari: Primo ciclo della Scuola primaria

Durata: h. 1,30

3. “La bottega dell’erborista” (visita guidata con laboratorio pratico)

Dalle piante ricaviamo la maggior parte dei principi attivi contenuti nei farmaci usati per curare le malattie. Ma chi sa quali piante utilizzare e in quali occasioni? Come si fa a produrre una pomata? Quali caratteristiche deve avere un dentifricio? Vi aspettiamo per scoprirlo insieme, producendo un prodotto erboristico da portare a casa.

Destinatari: Scuola primaria, Scuola secondaria di primo e secondo grado

Durata: h. 2

4. “Mistero all’Orto” (laboratorio ludico-didattico)

Nel giardino del vicino sono nate piante misteriose: come sono arrivate lì? I piccoli detective, lavorando in squadra, avranno il compito di risolvere l’enigma.

Un laboratorio ludico per esplorare il curioso mondo della disseminazione vegetale.

Destinatari: Scuola primaria (classi 2[^]-5[^])

Durata: h. 1

5. “La vita delle piante scritta nel DNA” (laboratorio)

Un laboratorio per sperimentare direttamente le procedure per l’estrazione del DNA e scoprire come si presenta ad occhio nudo. Il tutto con materiali di uso comune e con il coinvolgimento diretto degli studenti, per l’elaborazione e realizzazione del protocollo di laboratorio, con un approccio esperienziale secondo le linee guida del Progetto EST.

Destinatari: Scuola secondaria di primo e secondo grado

Durata: h. 2

6. “Identikit dell’albero” (visita con attività pratiche)

Impariamo a riconoscere gli alberi: scegliamo un esemplare da osservare, analizziamone gli elementi (chioma, corteccia, foglie, fiori, frutti), riconosciamolo attraverso tavole e schede botaniche. E per mettere in pratica quanto avremo imparato... “Caccia all’albero”: gioco a squadre per trovare nell’Orto le piante descritte su apposite schede. Per i più grandi: riconoscimento attraverso chiave dicotomica.

Destinatari: Secondo ciclo della Scuola primaria, Scuola secondaria di primo grado

Durata: h. 1

VERSO EXPO 2015

7. Piante e alimentazione. Laboratorio interattivo in due parti:

1. “Mangiatori di piante” Tramite osservazioni con semplice strumentazione scientifica, schede precompilate e attività interattive, scopriremo a quali parti della pianta appartengono i diversi ortaggi e frutti che mangiamo. 2. “Feed the world” Viene proposta dapprima una panoramica sulla situazione mondiale e locale (Cosa si mangia nel mondo? Cosa mangio io?). Analizzando poi i cibi preferiti da ogni studente, vengono esplorate l’origine degli alimenti, la percezione che ne ha ciascuno, la valenza simbolica e culturale del cibo. L’approccio adottato si ispira ai metodi esperienziali “hands-on” (Progetto EST) e IBSE (Progetto europeo INQUIRE).

Destinatari: Scuola primaria e Scuola secondaria di I grado

Durata: h. 2

Costi: vedi pagg. 3 e 4.

Se viene scelto uno dei percorsi proposti dal sommenzionato ORTO BOTANICO compilare la SCHEDA DI PRENOTAZIONE di seguito riportata (2a).

2a. SCHEDA DI PRENOTAZIONE

per poter usufruire dei servizi compilare questa scheda, firmare per accettazione e spedirla tramite **fax: 035-399.956** o posta elettronica all'indirizzo: nspreafico@comune.bg.it

Itinerari all'ORTO BOTANICO DI BERGAMO "L. ROTA"

| | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|
| DENOMINAZIONE SCUOLA _____ Via _____ n. _____ | | | | | | |
| CAP _____ CITTÀ _____ () TELEFONO _____ FAX _____ | | | | | | |
| E-MAIL _____ / DATA VISITA _____ ORARIO RITROVO _____ | | | | | | |
| PUNTO DI RITROVO: Portici di Piazza Cittadella (città alta) | | | | | | |
| <u>INFORMAZIONI RELATIVE ALLA COMITIVA IN VISITA</u> | | | | | | |
| RESPONSABILE: COGNOME/NOME/QUALIFICA _____ | | | | | | |
| NUMERO TEL. E CELL. (indispensabile per eventuali comunicazioni urgenti) _____ / _____ | | | | | | |
| COMPONENTI: studenti n. _____ accompagnatori n. _____ CLASSI _____ (precisare: elementari / medie / superiori) | | | | | | |
| <u>INDICARE L'ITINERARIO SCELTO</u> | | | | | | |
| -N. 1 | -N. 2 | -N. 3 | -N. 4 | -N. 5 | -N. 6 | -N. 7 |
| N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO MATTINO | | | N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO POMERIGGIO | | | |
| <u>COME SI E' VENUTI A CONOSCENZA DEL PROGETTO SESAMO:</u> | | | | | | |
| Sito Comune di Bergamo | | | Circolare ricevuta per posta | | | |
| Altro: precisare _____ | | | | | | |
| Il sottoscritto _____ in qualità di Responsabile della comitiva dichiara di aver letto la circolare di cui alle pagine 1 - 4 e di accettarne il contenuto. Si impegna inoltre a compilare e restituire il questionario di gradimento della visita (leggi a pag.2). | | | | | | |
| data _____ | | | _____ firma leggibile e timbro della scuola (obbligatorio) | | | |
| SPAZIO PER EVENTUALI NOTE | | | | | | |
| NB: Qualora vi siano problemi all'arrivo a Bergamo o durante la visita è possibile contattare la sig.ra Nicoletta Spreafico tel. 035.399.954 (dalle ore 8,30 alle ore 11,30 dal lunedì al venerdì). | | | | | | |

3. ACCADEMIA CARRARA

Sito internet: www.accademiacarrara.bergamo.it

Percorsi a tema nell'ambito della mostra a Palazzo della Ragione

Si rammenta che nelle visite ai capolavori dell'Accademia Carrara a Palazzo della Ragione (chiuso il lunedì), ogni guida può condurre un massimo di 25 persone; oltre tale numero è necessaria la prenotazione di ulteriori guide.

Nell'ambito del progetto Sesamo, l'ingresso è gratuito per le classi scolastiche e per massimo 2 insegnanti accompagnatori per gruppi di 25 studenti.

I laboratori e gli incontri di approfondimento alle visite guidate si terranno nell'aula didattica presso la Sala Giuristi, sempre a Palazzo della Ragione.

PERCORSI

1. I GIOIELLI DEL COLLEZIONISMO (visita guidata)

A dare conto della eccezionale qualità del patrimonio d'arte dall'Accademia Carrara sono chiamati una serie di capolavori che spaziano dal '400, secolo d'oro della cultura italiana, al '700, l'età che apre, con la sua radicale riflessione culturale, agli sviluppi della società moderna. Artisti come Tiziano, Lotto, Moroni, Baschenis, Fra' Galgario, Tiepolo, Guardi testimoniano l'orizzonte culturale europeo del collezionismo d'arte della città.

Destinatari: allievi della **Scuola Secondaria di primo e secondo grado**

Durata: h. 1

SOSPESI

2. PER MAGGIOR GLORIA DI DIO (visita guidata)

Il sentimento che l'uomo nutre da secoli verso la divinità ha assunto nell'arte diverse declinazioni e non si tratta evidentemente di una mera componente di stile. Lo dimostrano le immagini scelte - da Botticelli a Bergognone, da Cima da Conegliano a Moretto, dai Bassano a Sassoferrato - che appartengono alla sfera della devozione toccando sentimenti universali come quelli della pietà, della spiritualità, della tenerezza.

Destinatari: allievi della **Scuola Secondaria di primo e secondo grado**

Durata: h. 1

ANNO

3. SOTTO LALENTE D'INGRANDIMENTO (visita guidata)

Il percorso vuole avvicinare i bambini alla conoscenza di opere d'arte dell'Accademia Carrara sacre e profane, in cui ricorrono simboli e allegorie che nascondono verità segrete. Un fiore, un frutto, un animale, un oggetto, sono spesso non soltanto dettagli decorativi ma particolari che svelano uno specifico significato nascosto e tutto da scoprire.

Destinatari: allievi della **Scuola Primaria**

Durata: h. 1

SCOLASTICO

4. ALLA SCOPERTA DEI SACRI RACCONTI: VITE DI SANTI E MADONNE NARRATE DALL'ABILE PENNELLO (visita e laboratorio)

Sono molti i dipinti della Accademia Carrara che rappresentano Santi e Madonne; ognuno di essi può essere letto come una storia, grazie agli elementi simbolici in essi contenuti, sia che si tratti degli attributi propri del santo sia che si tratti di altri riferimenti. Durante la visita si darà la caccia ai dettagli per ricostruire le storie dei santi protagonisti, mentre nel laboratorio, attraverso carta, pennarelli, collage..., si costruiranno "altre storie" i cui protagonisti saranno o i ragazzi stessi o santi contemporanei, ciascuno riconoscibile da un proprio attributo.

Destinatari: allievi della **Scuola Primaria e Secondaria di primo grado**

Durata: h. 2

2014/2015

5. INDOVINA CHI? IL RITRATTO A BERGAMO (visita e laboratorio)

Moroni, Lotto, Ceresa, Fra' Galgario... sono tanti i pittori che si sono cimentati con il ritratto e hanno raggiunto altissimi livelli di realismo e introspezione psicologica. Attraverso la visita i ragazzi verranno coinvolti nell'osservazione e nell'interpretazione dei vari caratteri dei personaggi rappresentati da questi artisti, mentre durante il laboratorio, partendo proprio dalla constatazione che è possibile individuare stato sociale, professione, carattere dei personaggi ritratti, realizzeranno essi stessi delle piccole opere d'arte attraverso l'uso della fotografia e della luce.

Destinatari: allievi della **Scuola Primaria e Secondaria di primo grado**

Durata: h. 2

6. L'ORO E L'AZZURRO: QUANTA RICCHEZZA! (visita e laboratorio)

Oggi per dipingere si usano i colori già pronti nei vari tubetti, ma un tempo gli artisti dovevano scegliere pietre e altri materiali, anche preziosi, ricavarne polveri e lamine sottili, diluirli e mischiarli per ottenere il colore da stendere. Dopo la visita guidata per osservare e imparare a distinguere le varie tecniche, in laboratorio i ragazzi proveranno a dipingere con i colori e gli strani attrezzi dei pittori di un tempo.

Destinatari: allievi della **Scuola Primaria e Secondaria di primo grado**

Durata: h. 2

Percorso abbinabile all'analogo progetto di C. Gambirasio e D. Mancia (visita guidata n.4)

Oltre ai percorsi proposti vi è la possibilità per tutte le scuole di richiedere la sola visita guidata, generale o a tema, alla Mostra in corso a Palazzo della Ragione della durata di 1 ora.

Costi: vedi pagg. 3 e 4.

N.B. Se viene scelto uno dei percorsi proposti dall'Accademia Carrara compilare la SCHEDA DI PRENOTAZIONE di seguito riportata (3a).

3a. SCHEDA DI PRENOTAZIONE

per poter usufruire dei servizi compilare questa scheda, firmare per accettazione e spedirla tramite **fax: 035-399.956** o posta elettronica all'indirizzo: nspreafico@comune.bg.it

Itinerari ACCADEMIA CARRARA a Palazzo della Ragione

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DENOMINAZIONE SCUOLA _____ CAP _____ CITTÀ _____ E-MAIL _____ PUNTO DI RITROVO: PALAZZO | <h2 style="color: red;">PERCORSI SOSPESI A.S. 2014/2015</h2> | _____ n. _____ FAX _____ ORARIO RITROVO _____ |
| _____ INFO _____ RESPONSABILE: COGNOME/NOME _____ NUMERO TEL. E CELL. (indispensabile) _____ COMPONENTI: studenti n. _____ | | (ta) _____ _____ _____ / _____ _____ _____ (e: elementari / medie / superiori) |
| -N. 1 _____ -N. 2 _____ -N. 5 _____ -N. 6 _____ N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO POMERIGGIO | | RICHIESTE: SOLO POMERIGGIO |
| <u>PERCORSO ABBINABILE</u> a visita guidata sullo stesso tema -percorso N. 6 dell'Accademia Carrara -visita guidata N. 4 di Gambirasole | | (essere indicata qui sotto) e info alle pagg.26 e 27) N. __ guide data _____ N. __ guide data _____ |
| <u>COME SI EFFETTUA</u> Sito Comune di Bergamo Altro: precisare _____ Il sottoscritto _____ dichiara di aver letto la circolare Si impegna inoltre a compilare (vedi pag.2). data _____ | | <u>SESAMO:</u> posta _____ _____ responsabile della comitiva che ha accettato il contenuto. Si impegna a garantire l'adempimento della visita (leggi a pag. 2). _____ _____ (o della scuola (obbligatorio) |
| NB: Qualora vi siano problemi Nicoletta Spreafico tel. 035.399.956 | | è possibile contattare la sig.ra Nicoletta Spreafico (il venerdì). |

4. GAMEC GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Sito internet: www.gamec.it

Si rammenta che nelle visite alla GAMEC (chiusa il lunedì – ingresso gratuito), ogni guida può condurre un massimo di 25 persone; oltre tale numero è necessaria la prenotazione di ulteriori guide. In caso di alunni disabili i Servizi Educativi della GAMEC sono a disposizione per mettere in atto una serie di strategie comunicative e laboratoriali per rendere il percorso fruibile alle diverse abilità. Le visite hanno tutte durata di 2 ore.

1. Metamorfosi: FORME E FIGURE nell'arte contemporanea. Workshop (visita operativa)

I Servizi Educativi della GAMEC propongono un percorso affascinante alla scoperta della Metamorfosi nell'arte contemporanea, vista non esclusivamente come repertorio figurativo, ma anche come capacità magica dell'artista di trasformare non solo persone e oggetti, ma anche gli stessi materiali. L'animalbero di Sutherland, il teatro di Baj in cui annaffiatoio e fiore si animano sotto il nostro sguardo curioso, la dama struzzo di Savinio e molte altre meraviglie si pongono come suggestivi strumenti di indagine e riflessione sul tema della metamorfosi.

Destinatari: allievi della **Scuola Primaria**

Percorso abbinabile all'analogo progetto di C. Gambirasio e D. Mancina (visita guidata n. 3)

2. STORYTELLING: raccontami una storia. Workshop (visita operativa)

Lo storytelling – l'arte del raccontare le storie – è una modalità nuova di attraversare le sale di un museo, e può costituire un importante momento di incontro tra i bambini e le opere d'arte. In questo laboratorio prenderà vita una storia che nascerà anche grazie ai contributi dei bambini, prendendo spunto dall'osservazione curiosa dei dipinti esposti alla GAMEC, e dall'utilizzo di "carte" che riproducono le opere stesse. La narrazione sarà poi lo spunto per stimolare i bambini alla creazione di disegni legati alla storia e ai suoi personaggi.

Destinatari: allievi della **Scuola Primaria**

3. PUNTI DI VISTA: lo sguardo dell'artista. Workshop (visita operativa)

Lo sguardo dell'artista è diverso dal nostro? Qual è il suo punto di vista rispetto agli oggetti, alla natura, alle persone, alla musica, alla storia? I dipinti di Giorgio Morandi e quelli di Filippo De Pisis mostrano due modi diversi di "amare" gli oggetti, guardandoli dall'alto o dal basso, da vicino o da lontano. Ordine e disordine, senso di indefinito, come in Robert Sebastian Matta, o di sovvertimento come nel Giuseppe di Sisley Xhafa, mostrano come lo sguardo dell'artista non sia mai neutrale, ma vada decifrato per carpirne il significato e svelarne il mistero.

Destinatari: allievi della **Scuola Secondaria di I grado**

4. NOVECENTO! Workshop (visita operativa)

Un assaggio del XX secolo tra avanguardie artistiche, ritorno alla figurazione e astrattismo. I ragazzi possono trovare nella GAMEC una funzionale rassegna dei movimenti fondamentali del Novecento. Dall'astrattismo lirico di Kandinsky a quello geometrico di Veronesi, dal dripping emozionante di Parmeggiani all'informale dei Catrami di Burri, dalla metafisica di De Chirico allo spazialismo di Fontana, le collezioni permanenti della GAMEC sono un'esposizione paradigmatica dell'arte di Novecento.

Destinatari: allievi della **Scuola Secondaria di II grado**

Percorso abbinabile all'analogo progetto di C. Gambirasio e D. Mancina (visita guidata n. 6)

Oltre ai percorsi proposti vi è la possibilità per tutte le scuole di richiedere la sola visita guidata alla collezione permanente della GAMEC della durata di 1 ora.

Costi: vedi pagg. 3 e 4.

N.B. Se viene scelto uno dei percorsi proposti dalla GAMEC compilare la SCHEDA DI PRENOTAZIONE di seguito riportata (4a).

4a. SCHEDA DI PRENOTAZIONE

per poter usufruire dei servizi compilare questa scheda, firmare per accettazione e spedirla tramite **fax: 035-399.956** o posta elettronica all'indirizzo: nspreafico@comune.bg.it

Itinerari GAMEc GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

DENOMINAZIONE SCUOLA _____ Via _____ n. _____
CAP _____ CITTÀ _____ () TELEFONO _____ FAX _____
E-MAIL _____ /DATA VISITA _____ ORARIO RITROVO _____
PUNTO DI RITROVO: GAMEc – Via San Tomaso, 53 (città bassa)

INFORMAZIONI RELATIVE ALLA COMITIVA IN VISITA

RESPONSABILE: COGNOME/NOME/QUALIFICA _____
NUMERO TEL. E CELL. (indispensabile per eventuali comunicazioni urgenti) _____ / _____
COMPONENTI: studenti n. _____ accompagnatori n. _____ CLASSI _____
(precisare: elementari / medie / superiori)

INDICARE IL PERCORSO SCELTO

| -N. 1 | -N. 2 | -N. 3 | -N. 4 |
|-------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------|-------|
| -solo visita alla collezione permanente durata 1 ora | | | |
| N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO MATTINO | | N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO POMERIGGIO | |
| N. _____ GUIDE RICHIESTE: GIORNATA INTERA | | | |

PERCORSI ABBINABILI (l'eventuale effettuazione in data diversa deve essere indicata qui sotto)

a visite guidate sullo stesso tema proposte da Gambirasio e Mancina (leggi anche info alle pagg.26 e 27)

| | | | |
|-------------------------------------------|----------------------|-------------------------|------------|
| -workshop N.1 della GAMEc: | Mattino N.____ guide | Pomeriggio N.____ guide | data _____ |
| -visita guidata N.3 di Gambirasio/Mancia: | Mattino N.____ guide | Pomeriggio N.____ guide | data _____ |
| ----- | | | |
| -workshop N. 4 della GAMEc: | Mattino N.____ guide | Pomeriggio N.____ guide | data _____ |
| -visita guidata N.6 di Gambirasio/Mancia: | Mattino N.____ guide | Pomeriggio N.____ guide | data _____ |

COME SI E' VENUTI A CONOSCENZA DEL PROGETTO SESAMO:

Sito Comune di Bergamo
Altro: precisare _____

Circolare ricevuta per posta

Il sottoscritto _____ in qualità di Responsabile della comitiva dichiara di aver letto la circolare di cui alle pagine 1 – 4 e di accettarne il contenuto. Si impegna inoltre a compilare e restituire il questionario di gradimento della visita (leggi a pag.2).

data _____
firma leggibile e timbro della scuola (obbligatorio)

NB: Qualora vi siano problemi all'arrivo a Bergamo o durante la visita è possibile contattare la sig.ra Nicoletta Spreafico tel. 035.399.954 (dalle ore 8,30 alle ore 11,30 dal lunedì al venerdì).

5. FONDAZIONE BERGAMO NELLA STORIA

Sito internet: www.bergamoestoria.it

L'ingresso è gratuito per gli studenti e per massimo 2 insegnanti per gruppi di 25 studenti.

1. Il Campanaro- la fine della dominazione veneziana nel diario di Michele Bigoni

Elaborato in collaborazione col Teatro Prova di Bergamo, la narrazione teatrale mette in scena i capovolgimenti, i balli e le mascherate della città al tempo della Rivoluzione bergamasca del 1797, data di avvio del processo risorgimentale. Le parole del campanaro Michele Bigoni, in un italiano semplice, frammisto al dialetto, restituiscono gli entusiasmi ed i timori dell'epoca.

La salita al Campanone e la visita alla sezione del Museo storico "Mauro Gelfi" dedicata alla Repubblica bergamasca completano l'itinerario.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Percorso Museo-Campanone: **Durata:** 1 ora e 15'

+

Narrazione teatrale "Il Campanaro" - attore Max Brembilla: **Durata:** 50 minuti;

Numero di spettatori minimo quarantacinque (45) e numero massimo di cinquantacinque (55);
giorni previsti:

22 APRILE 2015 ORE 9,30 e 20 MAGGIO 2015 ORE 9,30

Lo spettacolo si tiene presso l'EX CONVENTO DI SAN FRANCESCO – Piazza Mercato del Fieno
6/a Bergamo alta

NB: pagamento in contanti

2. La memoria del Risorgimento in città

Il percorso intende avvicinare i ragazzi alle tematiche del Risorgimento utilizzando i documenti conservati al Museo storico di Bergamo ed i monumenti-documenti presenti in città.

Mattina: percorso strutturato in città bassa nei luoghi che furono teatro di scontri e di episodi centrali delle vicende risorgimentali.

Pomeriggio: laboratorio con documenti riprodotti ed originali che indagano il Risorgimento nazionale e locale usando il metodo dell'indagine storica (foto, quadri, lettere, proclami, ...) presso il Museo storico di Bergamo

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Durata: 2 ore al mattino + 2 ore al pomeriggio

3. Laboratorio teatrale sul Risorgimento

Il percorso guidato al Museo storico "Mauro Gelfi" in Rocca (durata 1,15 h) viene preceduto da un incontro (durata 1,15 h) nel quale un attore fa rivivere le passioni, le speranze, i drammi di alcuni dei principali protagonisti del Risorgimento locale, dando la possibilità ai ragazzi di diventare i protagonisti del racconto storico.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo grado

Durata: ore 2,30

4. La peste del 1630 ed il Lazzaretto

Il racconto multimediale del memorando contagio restituisce l'atmosfera, le paure e l'universo mentale della popolazione cittadina del XVII secolo e dà modo di approfondire le misure di isolamento, le cure, i contagi precedenti e successivi nel territorio della provincia e su scala nazionale, le architetture nate per isolare i contagiati, ...Alla visita della cella LXV segue un approfondimento inerente il Lazzaretto e la città in quel periodo.

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado

Durata: 2 ore

5. Un giorno in città

Il percorso coniuga la conoscenza della storia della città e delle sue peculiarità (la struttura difensiva, la città sul colle e quella al piano) con l'ingresso al Campanone, al Museo storico dell'età veneta- il '500 interattivo (Palazzo del Podestà) e lo svolgimento di un laboratorio ambientato nel Cinquecento.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Durata: 3 ore al mattino (breve storia della città, Campanone e Palazzo del Podestà) + 1.30 ora al pomeriggio (laboratorio)

Costi: vedi pagg. 3 e 4.

Se viene scelto uno dei percorsi proposti dalla FONDAZIONE BERGAMO NELLA STORIA, compilare la SCHEDA DI PRENOTAZIONE di seguito riportata (5a).

5a SCHEDA DI PRENOTAZIONE

per poter usufruire dei servizi compilare questa scheda, firmare per accettazione e spedirla tramite **fax: 035-399.956** o posta elettronica all'indirizzo: nspreafico@comune.bg.it (tel.035.399.954)

Itinerari proposti dalla FONDAZIONE BERGAMO NELLA STORIA

DENOMINAZIONE SCUOLA _____ Via _____ n. _____
CAP _____ CITTÀ _____ () TELEFONO _____ FAX _____
E-MAIL _____ /DATA VISITA _____ ORARIO RITROVO _____
Il luogo di ritrovo verrà comunicato all'accettazione della prenotazione.

INFORMAZIONI RELATIVE ALLA COMITIVA IN VISITA

RESPONSABILE: COGNOME/NOME/QUALIFICA _____
NUMERO TEL. E CELL. (indispensabile per eventuali comunicazioni urgenti) _____ / _____
COMPONENTI: studenti n. _____ accompagnatori n. _____ CLASSI _____
(precisare: elementari / medie / superiori)

INDICARE L'ITINERARIO SCELTO

- N. 1 Percorso Museo-Campanone + Spettacolo 22.04.15 Spettacolo 20.05.15
-N. 2 Percorso in Bergamo Bassa _____ + Laboratorio _____
Solo percorso in Bergamo Bassa Solo Laboratorio
-N. 3 -N. 4
-N.5 Percorso storico in Città Alta (breve storia della città, Campanone e Palazzo del Podestà)
+ Laboratorio
Solo percorso storico in Città Alta Solo Laboratorio

NB: Prima di prenotare, si leggano attentamente le info relative allo svolgimento dello spettacolo a pag.16
N. ____ GUIDE RICHIESTE: SOLO MATTINO N. ____ GUIDE RICHIESTE: SOLO POMERIGGIO
N. ____ GUIDE RICHIESTE: GIORNATA INTERA

COME SI E' VENUTI A CONOSCENZA DEL PROGETTO SESAMO:

Sito Comune di Bergamo

Circolare ricevuta per posta

Altro: precisare _____

Il sottoscritto _____ in qualità di Responsabile della comitiva dichiara di aver letto la circolare di cui alle pagine 1 – 4 e di accettarne il contenuto. Si impegna inoltre a compilare e restituire il questionario di gradimento della visita (leggi a pag.2).

data _____

_____ firma leggibile e timbro della scuola (obbligatorio)

SPAZIO PER EVENTUALI NOTE

NB: Qualora vi siano problemi all'arrivo a Bergamo o durante la visita è possibile contattare la sig.ra Nicoletta Spreafico tel. 035.399.954 (dalle ore 8,30 alle ore 11,30 dal lunedì al venerdì).

6. GRUPPO “GUIDE TURISTICHE CITTÀ DI BERGAMO”

Il gruppo si è costituito nel 1988 ed è formato da 37 guide abilitate

Sito internet: www.bergamoguide.it

Premessa: gli itinerari proposti sono esemplificativi per la “lettura” della città.

Le guide sono tuttavia disponibili a soddisfare richieste legate ad esigenze specifiche con possibilità di laboratorio.

Per la giornata intera si possono abbinare due proposte.

Le visite in provincia debbono essere abbinare esclusivamente ad uno dei 6 itinerari proposti per la città.

Per le comitive superiori a 30 persone occorre prenotare due guide.

A richiesta, il servizio guida può essere effettuato in lingua inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, olandese.

La guida è a disposizione per un massimo di 3 ore.

Itinerario n. 1 – PERCORSO INTERATTIVO IN CITTA' ALTA

Saranno i ragazzi a scoprire la città con l'ausilio di schede didattiche che li stimoleranno all'osservazione e alla lettura dei monumenti. Il percorso comprende il centro storico di città alta ed alcuni interni degli edifici più significativi.

Consigliato per classi **IV e V della scuola primaria e scuola secondaria di I grado**

Itinerario n. 2 – IL CENTRO STORICO DI CITTA' ALTA

Conoscere la storia e l'arte di Bergamo attraverso i monumenti più significativi di città alta: Piazza Vecchia, Basilica di Santa Maria Maggiore, Cappella Colleoni, Cittadella, Rocca.

Consigliato per **scuole primarie e secondarie di primo e di secondo grado**

Itinerario n. 3 – ALLA SCOPERTA DELLO “ZOO DI PIETRA, DI LEGNO E DI STOFFA”

Un percorso nel cuore di città alta di incontri sorprendenti con il mondo animale attraverso immagini suggestive scolpite nella pietra, dipinte sui muri, raffigurate nelle tarsie lignee, intessute negli arazzi.

Consigliato per il **primo ciclo della scuola primaria**

Itinerario n. 4 – LE ORIGINI DI BERGAMO E LA CITTA' ROMANA

Attraverso la lettura dei reperti archeologici romani provenienti da città e provincia conservati al Museo Archeologico, sarà possibile conoscere la storia, gli usi e costumi al tempo della Bergomum romana. La visita continuerà in città alta per la ricognizione delle tracce ancora visibili.

Consigliato per classi **IV e V della scuola primaria e scuola secondaria di I grado**

Nel Museo Archeologico (chiuso il lunedì) ogni guida può accompagnare max 25 alunni

Itinerario n. 5 – IL MEDIOEVO E IL RINASCIMENTO IN BERGAMO, CITTA' FORTEZZA

Il periodo medievale e rinascimentale è di facile lettura nel contesto urbano di Bergamo. Gli edifici pubblici, religiosi, le antiche botteghe artigianali, le residenze della società emergente, i vari sistemi difensivi (Rocca, Cittadella, Mura venete) delineano ancora oggi la struttura della città.

Consigliato per le **scuole primarie e secondarie di primo e di secondo grado**

Itinerario n. 6 – LA PROVINCIA

Gli itinerari proposti per la visita della città possono essere completati con uno dei seguenti itinerari in provincia di Bergamo:

- A. Il villaggio industriale di Crespi d'Adda, patrimonio UNESCO. A richiesta potrà essere effettuato il percorso interattivo con l'ausilio di schede didattiche che stimolano i ragazzi alla comprensione storica del sito.
- B. Le chiese romaniche di Almenno (ingresso su prenotazione e a pagamento, San Tomè € 1,00 per persona; San Giorgio € 1,00 per persona).
- C. Alzano Lombardo: le sacrestie fantoniane e la basilica di san Martino (ingresso su prenotazione e a pagamento, € 4,00 per alunno).
- D. I castelli di pianura o collina. Ingresso a pagamento e su prenotazione: Malpaga € 4,00 per alunno; Brianzo € 2,00 per persona.
- E. Gli affreschi di Lorenzo Lotto a Trescore Balneario (ingresso su prenotazione a pagamento, € 5,00 per persona).

Consigliato per le **scuole primarie e secondarie di primo e di secondo grado**

VERSO EXPO 2015

Itinerario n. 7 – L'ALIMENTAZIONE TRA STORIA, CULTURA E ARTE

Itinerario nella città alta: visita alla Basilica di Santa Maria Maggiore con particolare riguardo alle 'tavole imbandite' ed alle scene di caccia e di allevamento. Percorso attraverso le piazze che ancora oggi hanno nomi dedicati a commerci di generi alimentari. I prodotti tipici della cucina bergamasca. 'La storia della polenta' ...

Consigliato per **scuole primarie e secondarie**.

Costi: vedi pagg. 3 e 4.

N.B. Se viene scelto un itinerario proposto dal GRUPPO "GUIDE TURISTICHE CITTA' DI BERGAMO", compilare la SCHEDA DI PRENOTAZIONE di seguito riportata (6a).

6a. SCHEDA DI PRENOTAZIONE

per poter usufruire dei servizi compilare questa scheda, firmare per accettazione e spedirla tramite **fax: 035-399.956** o posta elettronica all'indirizzo: nspreafico@comune.bg.it

Itinerari proposti dal GRUPPO "GUIDE TURISTICHE CITTA' DI BERGAMO"

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------|---------------------------|-------|
| DENOMINAZIONE SCUOLA _____ Via _____ n. _____ | | | | |
| CAP _____ CITTÀ _____ () TELEFONO _____ FAX _____ | | | | |
| E-MAIL _____ / DATA VISITA _____ ORARIO RITROVO _____ | | | | |
| PUNTO DI RITROVO (scegliere tra quelli indicati) | | | | |
| PIAZZALE MARCONI (città bassa stazione ferroviaria) | | | COLLE APERTO (città alta) | |
| <u>INFORMAZIONI RELATIVE ALLA COMITIVA IN VISITA</u> | | | | |
| RESPONSABILE: COGNOME/NOME/QUALIFICA _____ | | | | |
| NUMERO TEL. E CELL. (indispensabile per eventuali comunicazioni urgenti) _____ / _____ | | | | |
| COMPONENTI: studenti n. _____ accompagnatori n. _____ CLASSI _____ (precisare: elementari / medie / superiori) | | | | |
| <u>INDICARE L'ITINERARIO SCELTO</u> | | | | |
| -N. 1 | -N. 2 | -N. 3 | -N. 4 | -N. 5 |
| -N.6 → | (A B C D E) | - N. 7 | | |
| N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO MATTINO | | N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO POMERIGGIO | | |
| N. _____ GUIDE RICHIESTE: GIORNATA INTERA | | | | |
| <u>COME SI E' VENUTI A CONOSCENZA DEL PROGETTO SESAMO:</u> | | | | |
| Sito Comune di Bergamo | | Circolare ricevuta per posta | | |
| Altro: precisare _____ | | | | |
| Il sottoscritto _____ in qualità di Responsabile della comitiva dichiara di aver letto la circolare di cui alle pagine 1-4 e di accettarne il contenuto. Si impegna inoltre a compilare e restituire il questionario di gradimento della visita (leggi a pag.2). | | | | |
| data _____ | | | | |
| firma leggibile e timbro della scuola (obbligatorio) | | | | |
| SPAZIO PER EVENTUALI NOTE | | | | |
| NB: Qualora vi siano problemi all'arrivo a Bergamo o durante la visita è possibile contattare la sig.ra Nicoletta Spreafico tel. 035.399.954 (dalle ore 8,30 alle ore 11,30 dal lunedì al venerdì). | | | | |

7. A.G.I.A.T. ASSOCIAZIONE GUIDE INTERPRETI ACCOMPAGNATORI TURISTICI

L'Associazione si è costituita nel 1993 ed è formata da 18 guide abilitate

Sito internet: www.agiatguidebergamo.it

Tutte le visite, anche quando sono indicati i destinatari privilegiati, possono essere adattate a studenti di altro ordine scolastico. Si terrà conto del livello di comprensione legato all'età, al programma svolto ed al grado di scuola frequentato.

Disponendo di una giornata intera, la visita può essere completata con un secondo itinerario a scelta. Tutte gli itinerari hanno la durata massima di 3 ore.

Itinerario n°1 **CONOSCERE BERGAMO**

Visita ai luoghi più significativi dal punto di vista artistico, storico e urbanistico nel divenire storico: Mura, Torre di Adalberto, Cittadella, Centro Monumentale (Piazza Vecchia, Basilica di S. Maria Maggiore, Duomo, Cappella Colleoni)

Obiettivo didattico: Conoscenza della città mediante l'analisi delle sue funzioni e dei suoi elementi costitutivi.

Destinatari: alunni di **scuole primarie e di scuole secondarie di primo e secondo grado.** Percorso consigliato a gruppi in visita unica e occasionale.

Itinerario n°2 **DALL'INSEDIAMENTO PREROMANO ALLA "FORMA URBIS" ROMANA**

Visita guidata alle sale del Museo Archeologico (chiuso il lunedì) e percorso attraverso Città Alta per l'individuazione dei siti caratterizzanti della città romana.

Obiettivo didattico: conoscenza della struttura di una città romana (Mura, porte, strade, edifici pubblici, case)

Destinatari: alunni di **classe V della scuola primaria e scuole secondarie di primo e secondo grado.**

Itinerario n°3 **BERGAMO NEL MEDIOEVO**

Visita guidata ai monumenti e alle strutture più significative della città medioevale: fortificazioni, piazze, palazzo e torre del Comune, chiese, botteghe, fontane.

Obiettivo didattico: conoscenza della città in epoca medioevale attraverso gli aspetti storici, urbanistici, economici ed artistici.

Destinatari: alunni di **scuole secondarie di primo e secondo grado.**

Itinerario n°4 **BERGAMO NEL RINASCIMENTO**

Visita guidata ai monumenti e alle strutture di Bergamo rinascimentale: palazzi, piazze, fontane, Basilica di S. Maria Maggiore, Cappella Colleoni.

Obiettivo didattico: conoscenza della città in epoca rinascimentale attraverso gli aspetti storici, artistici, urbanistici ed economici.

Destinatari: alunni di **scuole secondarie di primo e secondo grado**

Itinerario n°5 **BERGAMO NELL'OTTOCENTO**

Percorso guidato in Città Bassa: stazione ferroviaria, Viale Papa Giovanni XXIII, Porta Nuova, palazzi pubblici, monumenti.

Obiettivo didattico: conoscenza del rapporto tra vicende storiche, politiche, economiche e sociale che hanno caratterizzato la città negli ultimi due secoli.

Destinatari: alunni di **scuole secondarie di primo e secondo grado**

Itinerario n°6 **DALL'AVVENTO DEL FASCISMO ALLA RESISTENZA**

Percorso guidato nella Bergamo bassa per ripercorrere gli anni drammatici del primo dopoguerra bergamasco, gli scioperi degli operai e dei contadini, gli scontri fra socialisti e fascisti, l'arrivo a Bergamo di Mussolini, la repressione della libertà di stampa, gli anni del consenso, la costruzione della torre dei Caduti, del Palazzo Littorio e delle Poste, gli anni duri della guerra, l'organizzazione della Resistenza.

Obiettivo didattico: conoscenza degli avvenimenti storici e delle trasformazioni urbanistico-architettoniche in Bergamo dal primo dopoguerra alla Resistenza.

Destinatari: alunni di **scuole secondarie di primo e secondo grado**

VERSO EXPO 2015

Itinerario n°7 "EXPO 2015 SI AVVICINA. L'ACQUA E IL VERDE COME RISORSE FONDAMENTALI E CARATTERIZZANTI LA CITTÀ"

Scoperta del Parco dei colli, del suo prezioso patrimonio faunistico e floristico, dei suoi numerosi prodotti tipici alimentari (miele, frutti biologici, salame di pecora bergamasca, olio, vino, ecc..) che hanno superato i parametri di sostenibilità ambientale, itinerario attraverso le opere create nel tempo per l'approvvigionamento e la distribuzione dell'acqua nella città di Bergamo.

Obiettivo didattico: conoscenza delle fondamentali risorse del territorio bergamasco (l'acqua e il verde) e sensibilizzazione degli alunni sugli importanti temi della corretta alimentazione, della sostenibilità ambientale, dell'attenzione alle risorse del pianeta, ecc..

Destinatari: alunni della **classe V della scuola primaria e scuole secondarie di primo e secondo grado.**

Costi: vedi pagg. 3 e 4.

N.B. Se viene scelto un itinerario proposto dall'A.G.I.A.T. compilare la SCHEDA DI PRENOTAZIONE di seguito riportata (7a).

7a SCHEDA DI PRENOTAZIONE

per poter usufruire dei servizi compilare questa scheda, firmare per accettazione e spedirla tramite **fax: 035-399.956** o posta elettronica all'indirizzo: nspreafico@comune.bg.it

Itinerari proposti dall'A.G.I.A.T. ASSOCIAZIONE GUIDE INTERPRETI ACCOMPAGNATORI TURISTICI

| | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------|------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------|-----------|
| DENOMINAZIONE SCUOLA _____ Via _____ n. _____ | | | | | | |
| CAP _____ | | CITTÀ _____ () | | TELEFONO _____ | | FAX _____ |
| E-MAIL _____ | | | /DATA VISITA _____ | | ORARIO RITROVO _____ | |
| PUNTO DI RITROVO (scegliere tra quelli indicati) | | | | | | |
| PIAZZALE MARCONI (città bassa stazione ferroviaria) | | | | COLLE APERTO (città alta) | | |
| <u>INFORMAZIONI RELATIVE ALLA COMITIVA IN VISITA</u> | | | | | | |
| RESPONSABILE: COGNOME/NOME/QUALIFICA _____ | | | | | | |
| NUMERO TEL. E CELL. (indispensabile per eventuali comunicazioni urgenti) _____ / _____ | | | | | | |
| COMPONENTI: studenti n. _____ accompagnatori n. _____ CLASSI _____ (precisare: elementari / medie / superiori) | | | | | | |
| <u>INDICARE L'ITINERARIO SCELTO</u> | | | | | | |
| -N. 1 | -N. 2 | -N. 3 | -N. 4 | -N. 5 | -N. 6 | -N.7 |
| N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO MATTINO | | | N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO POMERIGGIO | | | |
| N. _____ GUIDE RICHIESTE: GIORNATA INTERA | | | | | | |
| <u>COME SI E' VENUTI A CONOSCENZA DEL PROGETTO SESAMO:</u> | | | | | | |
| Sito Comune di Bergamo | | | Circolare ricevuta per posta | | | |
| Altro: precisare _____ | | | | | | |
| Il sottoscritto _____ in qualità di Responsabile della comitiva dichiara di aver letto la circolare di cui alle pagine 1-4 e di accettarne il contenuto. Si impegna inoltre a compilare e restituire il questionario di gradimento della visita (leggi a pag.2). | | | | | | |
| data _____ | | | _____ firma leggibile e timbro della scuola (obbligatorio) | | | |
| SPAZIO PER EVENTUALI NOTE | | | | | | |
| NB: Qualora vi siano problemi all'arrivo a Bergamo o durante la visita è possibile contattare la sig.ra Nicoletta Spreafico tel. 035.399.954 (dalle ore 8,30 alle ore 11,30 dal lunedì al venerdì). | | | | | | |

8. BERGAMO SU & GIU'

L'Associazione si è costituita nel 2009 ed è formata da 10 guide abilitate
Sito internet: www.visitbergamo.info

La guida terrà conto dell'ordine e del grado della scuola, nonché del livello di preparazione degli studenti.

Gli itinerari possono essere, d'intesa con i docenti, adattati al piano di lavoro delle singole classi. Per le visite di un'intera giornata possono essere abbinati due itinerari. Per studenti delle scuole superiori e per studenti stranieri le visite possono essere effettuate anche in francese, inglese, spagnolo e tedesco. Per tutti gli itinerari sarà consegnato del materiale didattico (planimetrie, mappe, schede...). La guida è a disposizione per un massimo di 3 ore.

1 - L'Arca di Noè

Percorso guidato in Città Alta alla ricerca di animali reali e fantastici rappresentati in dipinti, sculture, arazzi e tarsie.

Destinatari: alunni del **primo ciclo della Scuola Primaria**

2 - Una città è ...

Percorso finalizzato alla scoperta degli elementi costitutivi di una città attraverso l'osservazione di edifici e di spazi che ne determinano la funzione privata o pubblica: chiese, palazzi, case, vie, piazze, botteghe, fortificazioni.

Destinatari: alunni del **primo e secondo ciclo della Scuola Primaria**, e della **Scuola Secondaria di Primo grado**

3 - "Bergomum", la città romana

Lettura della città romana attraverso i reperti del Museo Archeologico e le tracce nel tessuto urbano, riportate, anche di recente, alla luce.

Destinatari: alunni delle **classi quinte della Scuola Primaria**, studenti della **Scuola Secondaria di Primo grado**

Nel Museo Archeologico (chiuso il lunedì) ogni guida può accompagnare max 25 alunni.

4 - Bergamo Medioevale

La visita ha come obiettivo la conoscenza della città in epoca medioevale sotto gli aspetti storici, urbanistici, religiosi, economici e sociali: fortificazioni, piazze, palazzo e torre del Comune, chiese, botteghe, mercati e fontane.

Destinatari: Studenti della **Scuola Secondaria di Primo e Secondo grado**

5 - Preludio veneziano in terra lombarda: Bergamo rinascimentale

Percorso che si propone di condurre gli studenti alla comprensione dei molteplici cambiamenti che hanno interessato la città e il territorio con l'arrivo della dominazione veneziana: Mura, palazzi, piazze, fontane, S. Maria Maggiore, Cappella Colleoni, Rocca.

Destinatari: Studenti della **Scuola Secondaria di Primo e Secondo grado**

6 - Bergamo su e giù

Da Bergamo Bassa a Bergamo Alta percorrendo antiche scalette: aspetti storici, geografici, naturalistici, architettonici di una splendida città.

Destinatari: Studenti della **Scuola Secondaria di Primo e Secondo grado**.

VERSO EXPO 2015

7 - I colli di Bergamo, orti della città

Scoprire, passeggiando da Colle Aperto ad Astino, come la città antica si nutriva utilizzando le risorse dei colli: coltivazioni orticole, agricoltura, castagneti, roccoli e l'importante presenza dei monaci di Astino.

Destinatari: Studenti della **Scuola Primaria e Secondaria di Primo e Secondo grado**

Costi: vedi pagg. 3 e 4.

N.B. Se viene scelto un itinerario proposto da BERGAMO SU & GIU' compilare la SCHEDA DI PRENOTAZIONE di seguito riportata (8a).

8a. SCHEDA DI PRENOTAZIONE

per poter usufruire dei servizi compilare questa scheda, firmare per accettazione e spedirla tramite **fax: 035-399.956** o posta elettronica all'indirizzo: nspreafico@comune.bg.it

Itinerari proposti da BERGAMO SU & GIU'

| | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|
| DENOMINAZIONE SCUOLA _____ Via _____ n. _____ | | | | | | |
| CAP _____ CITTÀ _____ () TELEFONO _____ FAX _____ | | | | | | |
| E-MAIL _____ / DATA VISITA _____ ORARIO RITROVO _____ | | | | | | |
| PUNTO DI RITROVO (scegliere tra quelli indicati) | | | | | | |
| PIAZZALE MARCONI (città bassa stazione ferroviaria) | | | COLLE APERTO (città alta) | | | |
| <u>INFORMAZIONI RELATIVE ALLA COMITIVA IN VISITA</u> | | | | | | |
| RESPONSABILE: COGNOME/NOME/QUALIFICA _____ | | | | | | |
| NUMERO TEL. E CELL. (indispensabile per eventuali comunicazioni urgenti) _____ / _____ | | | | | | |
| COMPONENTI: studenti n. _____ accompagnatori n. _____ CLASSI _____ (precisare: elementari / medie / superiori) | | | | | | |
| <u>INDICARE L'ITINERARIO SCELTO</u> | | | | | | |
| -N. 1 | -N. 2 | -N. 3 | -N. 4 | -N. 5 | -N. 6 | -N. 7 |
| N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO MATTINO | | | N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO POMERIGGIO | | | |
| N. _____ GUIDE RICHIESTE: GIORNATA INTERA | | | | | | |
| <u>COME SI E' VENUTI A CONOSCENZA DEL PROGETTO SESAMO:</u> | | | | | | |
| Sito Comune di Bergamo | | | Circolare ricevuta per posta | | | |
| Altro: precisare _____ | | | | | | |
| Il sottoscritto _____ in qualità di Responsabile della comitiva dichiara di aver letto la circolare di cui alle pagine 1 - 4 e di accettarne il contenuto. Si impegna inoltre a compilare e restituire il questionario di gradimento della visita (leggi a pag.2). | | | | | | |
| data _____ | | | _____ firma leggibile e timbro della scuola (obbligatorio) | | | |
| SPAZIO PER EVENTUALI NOTE | | | | | | |
| NB: Qualora vi siano problemi all'arrivo a Bergamo o durante la visita è possibile contattare la sig.ra Nicoletta Spreafico tel. 035.399.954 (dalle ore 8,30 alle ore 11,30 dal lunedì al venerdì). | | | | | | |

9. Visite guidate proposte da CHIARA GAMBIRASIO e DANIELA MANCIA, guide turistiche e guide museali di Bergamo

Siti internet: www.visitarebergamo.it / www.bergamointour.it

Le visite hanno tutte durata di 2,30 ore circa.

Visita guidata 1 - **Questa è una città felice: scopriamo insieme Città Alta**

Il percorso porta a conoscere Bergamo Alta attraverso gli antichi luoghi del potere civile e religioso, senza trascurare le tracce della vita quotidiana del passato ed il loro dialogo con la vita contemporanea. L'obiettivo del progetto è quello di guidare l'allievo alla scoperta e alla comprensione delle strutture urbanistiche e monumentali di un centro storico significativo.

Destinatari: alunni della **Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado**

Visita guidata 2 - **Sulle tracce della Bergamo romana: detective per un giorno**

Attraverso un percorso coinvolgente per le vie della città antica e nelle sale del Museo Archeologico (chiuso il lunedì) l'alunno diventerà protagonista della ricerca dei segni e delle forme del passato romano di Bergamo, che sono apparentemente invisibili ma che costituiscono l'ossatura della città moderna.

Destinatari: alunni della **Scuola Primaria**

Visita guidata 3 - **Forme e figure nella città**

Gli alunni saranno guidati nel riconoscimento delle forme caratteristiche dei monumenti (torre, palazzo pubblico, palazzo privato, edificio religioso, bottega, fontana, ecc.), per comprendere la formazione e l'evoluzione delle strutture urbanistiche fondamentali di una città (piazza religiosa, luogo del potere, vie commerciali, ...). La visita può essere effettuata in Bergamo Alta o Bassa, a scelta dell'insegnante.

Destinatari: alunni della **Scuola Primaria**

Percorso abbinabile all'analogo progetto della GAMEC (percorso n. 1)

Visita guidata 4 - **L'oro e l'azzurro. Muri per i colori.**

E' un progetto fortemente orientato all'educazione visiva dell'alunno, che sarà guidato a riconoscere sui muri di Bergamo Alta la presenza di dipinti e di cicli pittorici di interesse iconografico e formale. Saranno illustrate con semplicità anche le tecniche di esecuzione e gli interventi di restauro.

Destinatari: alunni della **Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado**

Percorso abbinabile all'analogo progetto dell'Accademia Carrara (percorso n. 6)

Visita guidata 5 - **La vita nella città medievale: Nos homines de Pergamo**

Nel tessuto urbano di Bergamo Alta si scoprono i vari aspetti di una giornata della città medievale. All'inizio del percorso verranno consegnate agli alunni copie di miniature, di affreschi e dipinti antichi, che riproducono gli edifici del Medioevo e l'identità sociale degli abitanti. Scopo del progetto è di approfondire la conoscenza della quotidianità nel Medioevo.

Destinatari: alunni della **Scuola Secondaria di I grado**

Visita guidata 6 - **Novecento!**

Il progetto ha lo scopo da un lato di riconoscere le trasformazioni di Bergamo Bassa durante il secolo scorso, dall'altro di individuare le importanti testimonianze di arte e architettura moderne, che qualificano gli spazi della città contemporanea.

Destinatari: alunni della **Scuola Secondaria di II grado**

Percorso abbinabile all'analogo progetto della Gamec (percorso n. 4)

VERSO EXPO 2015

Visita guidata 7 – **Bergamo tra cultura, natura e sostenibilità**

A Bergamo il rapporto tra struttura urbana e spazi naturali non è ancora scomparso. Muovendo da Città alta verso la pianura, attraverso numerosi facili percorsi, è possibile osservare come l'uomo, nei secoli, abbia trasformato il paesaggio naturale per adattarlo alle necessità della coltivazione, ma anche a quelle del piacere e della contemplazione. Nel nostro percorso da Colle Aperto, lungo via Sudorno, fino all'anfiteatro naturale della Valle d'Astino, palazzi nobili, chiese antiche e abitazioni rurali faranno da sfondo all'osservazione del secolare legame tra uomo e natura, tra esigenze alimentari e sostenibilità.

Destinatari: alunni della **Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado**

Costi: vedi pagg. 3 e 4.

N.B. Se viene scelto uno degli itinerari proposti da CHIARA GAMBIRASIO e DANIELA MANCIA, compilare la SCHEDA DI PRENOTAZIONE di seguito riportata (9a).

9a SCHEDA DI PRENOTAZIONE

per poter usufruire dei servizi compilare questa scheda, firmare per accettazione e spedirla tramite **fax: 035-399.956** o posta elettronica all'indirizzo: nspreafico@comune.bg.it

Itinerari proposti da CHIARA GAMBIRASIO e DANIELA MANCIA

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| DENOMINAZIONE SCUOLA _____ Via _____ n. _____ | |
| CAP _____ CITTÀ _____ () TELEFONO _____ FAX _____ | |
| E-MAIL _____ /DATA VISITA _____ | ORARIO RITROVO _____ |
| PUNTO DI RITROVO: P.LE MARCONI (città bassa stazione ferroviaria) COLLE APERTO (città alta) | |
| <u>INFORMAZIONI RELATIVE ALLA COMITIVA IN VISITA</u> | |
| RESPONSABILE: COGNOME/NOME/QUALIFICA _____ | |
| NUMERO TEL. E CELL. (indispensabile per eventuali comunicazioni urgenti) _____ / _____ | |
| COMPONENTI: studenti n. _____ accompagnatori n. _____ CLASSI _____ (precisare: elementari / medie / superiori) | |
| <u>INDICARE LA VISITA GUIDATA SCELTA</u> | |
| -N. 1 -N. 2 N. 3 (Città Alta) (Città Bassa) | -N. 4 -N. 5 -N. 6 -N. 7 |
| N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO MATTINO | N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO POMERIGGIO |
| N. _____ GUIDE RICHIESTE: GIORNATA INTERA | |
| <u>VISITE ABBINABILI (l'eventuale effettuazione in data diversa deve essere indicata qui sotto)</u> | |
| a workshop (visite operative) sullo stesso tema proposti dalla <u>GAMEC</u> (leggi anche info alla pag.14) | |
| -visita guidata N.3 di Gambirasio/Mancia: Mattino N. __ guide Pomeriggio N. __ guide data _____ | |
| -workshop N.1 della GAMEC: Mattino N. __ guide Pomeriggio N. __ guide data _____ | |
| ----- | |
| -visita guidata N.6 di Gambirasio/Mancia: Mattino N. __ guide Pomeriggio N. __ guide data _____ | |
| -workshop N.4 della GAMEC: Mattino N. __ guide Pomeriggio N. __ guide data _____ | |
| <u>VISITE ABBINABILI (l'eventuale effettuazione in data diversa deve essere indicata qui sotto)</u> | |
| a percorsi sullo stesso tema proposti dall' <u>Accademia Carrara</u> (leggi anche info alle pagg 11 e 12) | |
| -visita guidata N.4 di Gambirasio/Mancia: Mattino N. __ guide Pomeriggio N. __ guide data _____ | |
| -percorso N.6 dell'Accademia Carrara: Mattino N. __ guide Pomeriggio N. __ guide data _____ | |
| <u>COME SI E' VENUTI A CONOSCENZA DEL PROGETTO SESAMO:</u> | |
| Sito Comune di Bergamo Circolare ricevuta per posta Altro _____ | |
| Il sottoscritto _____ in qualità di Responsabile della comitiva dichiara di aver letto la circolare di cui alle pagine 1-4 e di accettarne il contenuto. Si impegna inoltre a compilare e restituire il questionario di gradimento della visita (leggi a pag.2). | |
| data _____ | _____ firma leggibile e timbro della scuola (obbligatorio) |
| NB: Qualora vi siano problemi all'arrivo a Bergamo o durante la visita è possibile contattare la sig.ra Nicoletta Spreafico tel. 035.399.954 (dalle ore 8,30 alle ore 11,30 dal lunedì al venerdì). | |

10. Visite guidate proposte da ELENA ESPOSITO e SARA VALTORTA guide turistiche di Bergamo

Sito internet: www.milanbergamotour.it

Premessa

Gli itinerari proposti sono esemplificativi e possono essere personalizzati in base alle esigenze didattiche di ciascuna classe oppure concordati direttamente con gli insegnanti. Possono essere organizzati anche itinerari tematici che seguano o approfondiscano gli argomenti storici/artistici/culturali trattati in classe.

Per gruppi superiori ai 30 ragazzi è necessario prenotare 2 guide.

Le visite hanno tutte durata di 3 ore massimo (mezza giornata) e sono abbinabili tra loro (giornata intera).

Percorso n. 1 “Alla scoperta di Bergamo”

Accompagnati da uno storico dell'arte i ragazzi visiteranno i luoghi più significativi e i monumenti più importanti di Città Alta, ripercorrendone la storia artistica, politica, economica e sociale dalle origini ai giorni nostri. L'obiettivo dell'itinerario è mostrare agli studenti come storia, arte e cultura abbiano dialogato nel corso dei secoli fino a dar vita alla forma urbanistica attuale. È possibile spostare l'itinerario in Città Bassa, per visitare il centro piacentiniano e i “borghi” e scoprire quindi l'evoluzione della città moderna.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Percorso n. 2 “Soldati, Monaci, Cittadini: Bergamo nel Medioevo”

Percorso storico-artistico alla scoperta dell'evoluzione di Bergamo dalla caduta dell'Impero Romano alla fine del Medioevo. Lo storico dell'arte guiderà gli allievi alla scoperta delle costruzioni medievali e delle loro tracce conservate nel tessuto urbano per ricostruire la storia e la vita quotidiana di Bergamo nei secoli bui. Durante l'itinerario verrà chiesto ai ragazzi, suddivisi in piccoli gruppi, di completare le pergamene che raccontano la storia della città (3 schede in cui mancano alcuni dati che verranno corrette alla fine del tour e poi lasciate alla classe).

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Percorso n. 3 “Bergamo l'altra Venezia. Il Rinascimento”

Visita guidata con storico dell'arte alla scoperta del rinascimento bergamasco. Attraverso l'analisi dei più importanti monumenti di Città Alta (palazzi, fontane, chiese, strutture amministrative e difensive) verrà raccontata la storia di Bergamo nel '500, dei bergamaschi (con biografia dei più importanti personaggi e artisti dell'epoca) e dell'arte cittadina, prestando particolare attenzione al cambiamento della mentalità tra il medioevo, dominato dall'influenza culturale di Milano, e il rinascimento, dominato invece dall'influenza di Venezia. È possibile combinare l'itinerario con la visita al Museo del '500.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Percorso n. 4 “Bergamo e i grandi artisti del '500”. Dialogo con l'arte

Accompagnati da uno storico dell'arte, itinerario guidato in Città Alta alla scoperta dei grandi artisti del Rinascimento: storia dei pittori, dei committenti e analisi delle opere. Con l'aiuto di schede didattiche si approfondirà la relazione tra le opere artistiche, le vicende storiche e la cultura figurativa/filosofica/religiosa/letteraria dell'epoca. Possibilità di spostare la visita in Città Bassa per seguire l'itinerario dedicato a Lorenzo Lotto nelle chiese di S. Bernardino, S. Spirito e S. Bartolomeo.

Destinatari: scuola secondaria di primo o secondo grado. L'itinerario Lottesco è consigliato agli studenti della scuola secondaria di secondo grado.

Percorso n. 5 “Bergamo città dipinta: simboli, stemmi e segni del passato”. Caccia al tesoro nell'urbs picta

Le vie, i muri, gli edifici di Bergamo sono pieni di stemmi, sculture, affreschi che raccontano, in modo misterioso e affascinante, la storia della città e dei suoi cittadini più illustri. Lo storico dell'arte accompagnerà gli studenti in una “caccia al tesoro”, supportata da schede e brevi quiz, per raccontare, partendo dai dettagli più piccoli e curiosi, la storia della città e dei suoi cittadini. L'obiettivo dell'itinerario è di far conoscere agli studenti la storia di Bergamo attraverso i simboli impressi nella pietra che raccontano episodi poco conosciuti e la vita dei loro committenti.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Percorso n. 6 “Spazi verdi in città alta”

Un percorso alla scoperta della natura e degli spazi verdi in città alta. Un itinerario che permette di scoprire i luoghi più suggestivi della città antica, dalle mura alla Rocca alle fontane, ripercorrendo la storia e i cambiamenti avvenuti nel corso dei secoli. L'obiettivo dell'itinerario è di far conoscere Bergamo attraverso la sua posizione privilegiata all'interno del Parco dei Colli. È possibile combinare l'itinerario con la visita all'Orto Botanico.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

VERSO EXPO 2015**Percorso n. 7 “Nutrirsi a Bergamo: il cibo è salute e cultura” (Percorso interattivo)**

L'alimentazione è il filo conduttore di questo itinerario che si snoda tra le vie di città alta. Partendo dal racconto della storia di Bergamo e dalla storia dell'alimentazione dei suoi cittadini nel corso dei secoli, i ragazzi saranno stimolati attraverso l'uso dei sensi (vista, tatto, udito, gusto, olfatto) a comprendere l'importanza del cibo e della cucina come parte della cultura e della tradizione di un territorio.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Costi: vedi pagg. 3 e 4.

N.B. Se viene scelto uno degli itinerari proposti da ELENA ESPOSITO e da SARA VALTORTA compilare la SCHEDA DI PRENOTAZIONE di seguito riportata (10a).

10a SCHEDA DI PRENOTAZIONE

per poter usufruire dei servizi compilare questa scheda, firmare per accettazione e spedirla tramite **fax: 035-399.956** o posta elettronica all'indirizzo: nspreafico@comune.bg.it

Itinerari proposti da ELENA ESPOSITO e SARA VALTORTA guide turistiche di Bergamo

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| DENOMINAZIONE SCUOLA _____ Via _____ n. _____ | |
| CAP _____ CITTÀ _____ () TELEFONO _____ FAX _____ | |
| E-MAIL _____ / DATA VISITA _____ | ORARIO RITROVO _____ |
| PUNTO DI RITROVO (scegliere tra quelli indicati) | |
| PIAZZALE MARCONI (città bassa stazione ferroviaria) | COLLE APERTO (città alta) |
| <u>INFORMAZIONI RELATIVE ALLA COMITIVA IN VISITA</u> | |
| RESPONSABILE: COGNOME/NOME/QUALIFICA _____ | |
| NUMERO TEL. E CELL. (indispensabile per eventuali comunicazioni urgenti) _____ / _____ | |
| COMPONENTI: studenti n. _____ accompagnatori n. _____ CLASSI _____ (precisare: elementari / medie / superiori) | |
| <u>INDICARE L'ITINERARIO SCELTO</u> | |
| N. 1 (Città Alta) (Città Bassa) | -N. 2 -N. 3 |
| N. 4 (Città Alta) (Città Bassa) | -N. 5 -N. 6 -N. 7 |
| N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO MATTINO | N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO POMERIGGIO |
| N. _____ GUIDE RICHIESTE: GIORNATA INTERA | |
| <u>COME SI E' VENUTI A CONOSCENZA DEL PROGETTO SESAMO:</u> | |
| Sito Comune di Bergamo | Circolare ricevuta per posta |
| Altro: precisare _____ | |
| Il sottoscritto _____ in qualità di Responsabile della comitiva dichiara di aver letto la circolare di cui alle pagine 1 – 4 e di accettarne il contenuto. Si impegna inoltre a compilare e restituire il questionario di gradimento della visita (leggi a pag.2). | |
| data _____ | _____ firma leggibile e timbro della scuola (obbligatorio) |
| SPAZIO PER EVENTUALI NOTE | |
| NB: Qualora vi siano problemi all'arrivo a Bergamo o durante la visita è possibile contattare la sig.ra Nicoletta Spreafico tel. 035.399.954 (dalle ore 8,30 alle ore 11,30 dal lunedì al venerdì). | |