

Monica BORDONARO* , Anna PAGANONI** , Simona ZINDATO*

LA COLLEZIONE DI PIETRE ORNAMENTALI "CONTE CARLO LOCHIS"

RIASSUNTO: Nel 1887 il Conte Carlo Lochis donò al Museo Civico di Scienze Naturali "E. Caffi" una collezione di pietre ornamentali (116 campioni) prevalentemente di origine estera. Vengono riportate per ogni esemplare la denominazione commerciale, le note e la litologia.

SUMMARY: In 1887 Conte Carlo Lochis donated to the Museum of Natural Sciences a collection of ornamental stones (116 pieces) especially of foreign origin. Here are reported, for each exemplar, the commercial name, the notes and the lithology.

PAROLE CHIAVE: Museo; Collezione; Pietre ornamentali.

KEY WORDS: Museum; Collection; Ornamental stones.

INTRODUZIONE: Nel Museo Civico di Bergamo continua il programma di revisione, restauro e catalogazione delle raccolte geologiche. L'obiettivo di scoprire il patrimonio museale ha già conseguito significativi traguardi quali la catalogazione della raccolta "A.Galletti" (A.Paganoni, A.Camerlenghi 1987) e la revisione delle collezioni petrografiche di studio (A.Paganoni in questa rivista).

La collezione Lochis è il secondo gruppo omogeneo di pietre ornamentali donato nel 1887 a questo Museo e ancora inedito. L'unica documentazione scritta disponibile è la segnalazione della sua presenza nel catalogo manoscritto "Donatori, Doni, Acquisti" redatto dal primo direttore, Enrico Caffi, che in una generica definizione di "marmi esteri", riunisce i "piccoli esemplari" levigati donati da "Lochis conte Carlo".

Dall'atto di donazione non si rinvengono più altri riferimenti a questa collezione. Si tratta di una collezione di marmi antichi di limitate proporzioni che rappresenta un nuovo interessante riferimento per il settore. Per quanto non si sia trovato alcun elemento utile per la definizione dell'origine dei campioni, nei carteggi e nei documenti personali del Lochis depositati presso la Biblioteca A.Maj di Bergamo, si può supporre una provenienza da un acquisto presso uno o più marmorai romani. Questa ipotesi si fonda sul diffuso interesse in quel periodo per le pietre ornamentali antiche, come ampiamente provato dalle più note collezioni Belli, Corsi, Dodwell, Podesti, Scalzi, Tolley ecc.(Pensabene, 1985).

* Collaboratori del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

** Conservatore di Geologia e Paleontologia del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

La collezione di pietre ornamentali "Conte Carlo Lochis" è formata da 116 campioni delle dimensioni medie di 5,6x5,6x0,5 cm. I campioni presentano una superficie levigata e lucidata e sono contrassegnati da una etichetta di carta presumibilmente settecentesca e con chiari indizi di vergelle e filoni. Sull' etichetta sono indicate la denominazione commerciale, le vecchie numerazioni e a volte la provenienza, il luogo di ritrovamento e alcune note. In tali etichette sono state individuate almeno tre differenti grafie, di cui una con caratteristiche settecentesche (fig.1a).

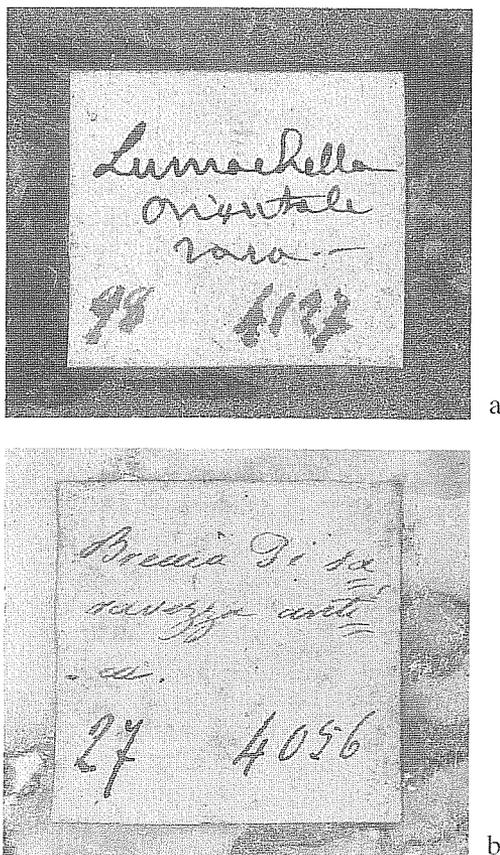
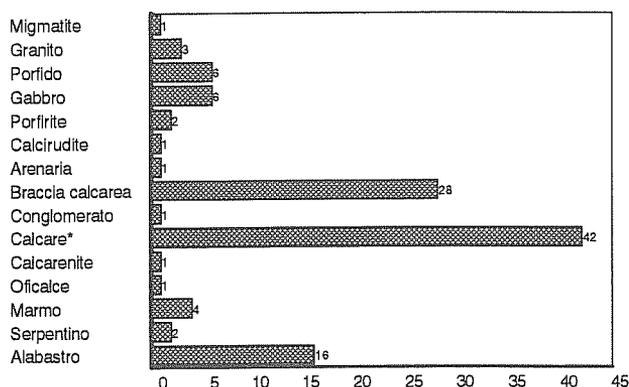


Fig.1: (a)-etichetta descrittiva con grafia settecentesca; (b)-etichetta con riferimento alla "Breccia di saravezza antica" oggi nota come "Breccia di Serravezza"

Dal punto di vista petrografico la collezione comprende 40 campioni di rocce ignee e metamorfiche e 76 sedimentarie, nel complesso attribuibili a 14 litologie (fig.2). Per quanto attiene la provenienza, la maggior parte degli esemplari deriva da cave estere (Grecia, Egitto, Algeria); tuttavia alcuni sono di origine italiana e provengono dalle Alpi Apuane, dalla Sicilia e dalla Liguria. E' stato effettuato per tutti i campioni un confronto con altre collezioni note in letteratura (Corsi, 1825; Pieri, 1966; Faramondi

et al., 1985; Pensabene, 1985; Giardini & Colasante, 1986) avvalendoci ove possibile della documentazione fotografica. A tale proposito (Prof. Pensabene com. pers.) il confronto con alcune etichette della collezione Podesti ha permesso di rilevare alcune interessanti analogie nella nomenclatura adottata.

Lo stato di conservazione della collezione è complessivamente buono, sebbene siano presenti sulla superficie levigata dei campioni linee dovute alla lucidatura, macchie da corrosione o piccole scalfitture. 29 esemplari sono conservati su base di ardesia.



* Questa categoria comprende calcarea, calcarea brecciato, calcarea bioclastico

Fig.2: Litologie della collezione Lochis.

NOTE BIOGRAFICHE: Il conte Carlo Lochis nacque nel 1843. Visse nella villa delle Crocette a Mozzo (Bergamo) lasciatagli in eredità nel 1859 dal cugino Guglielmo insieme ad una vasta collezione di quadri, che oggi costituisce il nucleo più importante della pinacoteca dell'Accademia Carrara di Bergamo.

Il Conte Carlo Lochis fu uno studioso, un erudito, uno scrittore. Si dedicò attivamente alle belle arti e alla storia di Bergamo; inoltre collezionò libri e manoscritti di varia natura, raccolse documenti di archivi pubblici e di famiglie private. Gran parte di queste carte e dei suoi libri, tuttavia, andarono dispersi dopo la sua morte (24 marzo del 1899).

IL CATALOGO: I reperti della collezione sono stati schedati riunendo tutte le informazioni desunte dalle etichette, tutte le note storiche artistiche rinvenute in bibliografia, e le caratteristiche petrografiche macroscopiche, vista l'impossibilità di procedere con analisi distruttive. In via sperimentale sono state effettuate analisi cromatiche con cromatografo presso l'ISMES S.p.A. di Bergamo per verificarne la capacità diagnostica. Di seguito riportiamo l'elenco dei campioni con numero di catalogo, denominazione commerciale note e litologia.

ELENCO DEI CAMPIONI:

N° RIF.	DENOMINAZIONE COMMERCIALE	NOTE IN ETICHETTA	LITOLOGIA
R.1082	Granitello egizio	Duro raro	Granito
R.1083	Granito egizio	Detto ebraico. Duro	Porfido
R.1084	Granito egizio	Trovato a lago Troiano. Duro raro	Granito
R.1085	Granito rosso orientale	Duro	Granito
R.1086	Granito orientale della sedia di S.Pietro Vaticano verde	Duro raro	Gabbro Eufotide
R.1087	Granito verde di Genova	Duro	Gabbro
R.1088	Granito bianco e nero della colonna del Signore	Duro orientale	Gabbro
R.1089	Porfido rosso orientale	Raro	Porfido
R.1090	Porfido verde	—	Porfido
R.1091	Porfido di....scavato ad Ostia	—	Porfido
R.1092	Serpentino nero orientale	Duro. Raro	Porfido
R.1093	Serpentino giallo orientale	Duro	Porfido
R.1094	Serpentina di ... Scozia	—	Porfirite
R.1095	Serpentino orientale	—	Porfirite
R.1096	Serpentina	Dura	Gabbro
R.1097	Verde del Tarquinio Superbo	Trovato alli bagni di Corneto. Duro. Raro	Gabbro
R.1098	Verde plasma orientale	Duro	Gabbro a Smaragdite
R.1099	Renaria	Dura chiamata cacata di passero	Calcirudite
R.1100	Renaria rossa	Trovata nelle campagne nostre	Arenaria calcarea
R.1101	Breccia	Dono Lochis	Breccia calcarea
R.1102	Breccia di Sette base antica (Breccia di Serravezza)	Dopia (= doppia)	Breccia calcarea
R.1103	Breccia di Sette basa antica (Breccia di Serravezza)	—	Breccia calcarea
R.1104	Breccia di Saravezza antica	—	Breccia calcarea
R.1105	Breccia di Seravezza	—	Breccia calcarea
R.1106	Breccia di Saravezza antica	Diversa	Breccia calcarea
R.1107	Breccia di Saravezza antica	—	Breccia calcarea
R.1108	Breccia traccagnina	Del foro romano	Conglomerato calcareo
R.1109	Breccia traccagnina antica	Rara	Breccia calcarea
R.1111	Breccia di S. Ippolido	Di Francia diversa	Breccia calcarea
R.1112	Breccia di S. Ippolido	—	Breccia calcarea
R.1113	Breccia di S. Ippolido	Diversa	Breccia calcarea
R.1114	Breccia di cori (detta anche Breccia corallina)	Diversa	Calcare brecciato
R.1115	Breccia di Cori antica (detta anche Breccia corallina)	—	Breccia calcarea
R.1116	Breccia di villa Adriana antica	Trovata a villa Adriano	Breccia calcarea
R.1117	Breccia di Villa Adriana antica	—	Breccia calcarea
R.1118	Breccia antica	Rara dura	Calcarenite
R.1119	Breccia corallina	Trovata a Tivoli	Breccia calcarea
R.1120	Breccia verde di Ponsevere antica	—	Oficalce
R.1121	Breccia dorata antica	Rara	Breccia calcarea
R.1122	Breccia di Aleppe antica	Rara	Breccia calcarea
R.1123	Breccia di Aleppe antica	Rara	Breccia calcarea
R.1124	Breccia antica	Abbracciata Rara	Breccia calcarea
R.1125	Breccia rosea ? antica	Rara	Breccia calcarea
R.1126	Breccia di montagna (? Botticino)	Rara	Calcare
R.1127	Rosso brecciato	—	Breccia calcarea
R.1128	Giallo antico brecciato	Di Egitto diverso antico	Breccia calcarea
R.1129	Porta Santa antica	—	Calcare brecciato
R.1130	Porta Santa antica	Brecciata diversa di bella macchia	Calcare bioclastico
R.1131	Porta Santa antica	Lumachellata rara	Breccia calcarea
R.1132	Africano antico	Fiorita	Breccia calcarea
R.1133	Africano antico	Brecciato di bella macchia	Calcare
R.1134	Verde africano antico	—	Marmo
R.1135	Bigio di africano antico	Di bella macchia	Calcare bioclastico
R.1136	Macchia di africano verde	Lumachellato raro	Calcare
R.1137	Paonazetto antico (o Pavonazetto antico)	—	Breccia calcarea

R.1138	Paonazzetto antico (o Pavonazzetto antico)	Color di rosa raro	Breccia calcarea metamorfosata
R.1139	Seme santo antico	_____	Breccia calcarea
R.1140	Bianco e nero antico	Orientale raro	Calcare brecciato
R.1141	Bianco e nero di Francia	Raro	Calcare
R.1142	Fior di persica antica	_____	Calcare brecciato
R.1143	Fior di persica antica	Diversa	Calcare
R.1144	Fior di persica antica	Rara	Calcare
R.1145	Persichino antico	Raro	Calcare
R.1146	Verde Drago antico	Raro	Serpentino
R.1147	Verde antico	_____	Marmo
R.1148	Verde di Firenze	_____	Serpentino
R.1149	Occhio di Paone antico	Diverso	Calcare bioclastico
R.1150	Occhio di paone rosso antico	_____	Calcare bioclastico
R.1151	Occhio di paone antico	Diverso	Calcare bioclastico
R.1152	Occhio di paone	Chiaro antico	Calcare bioclastico
R.1153	Broccatello antico	_____	Calcare bioclastico
R.1154	Giallo e nero di Portovenere	_____	Calcare
R.1155	Bigio antico	Fiorito	Calcare
R.1156	Diaspro di Sicilia	_____	Breccia calcarea
R.1157	Diaspro di Sicilia	Fiorito diverso	Calcare brecciato
R.1158	Diaspro di Sicilia	Diverso di bella macchia	Calcare
R.1159	Diaspro antico	Di villa Adriana, roccia ?scolpita con una punta 2 pezzo?	Calcare
R.1160	Cottonella antica	_____	Calcare
R.1161	Cipollino a mandorlato antico	Raro	Marmo
R.1162	Cipollino marino antico	Raro	Calcare
R.1163	Rosso cipolla antico	Di Egitto. Manca nella collezione...?	Migmatite
R.1164	Carnagione antica	_____	Calcare
R.1165	Marmo rosso venato anticoMarmor	Marmo
R.1166	Astracane rosso antico	Raro	Calcare bioclastico
R.1167	Giallo di Siena	_____	Calcare
R.1168	Giallo antico	Schietto	Calcare compatto
R.1169	Rosso antico	Di Egitto	Calcare
R.1170	Nero antico	_____	Calcare
R.1171	Paesino di Firenze antico	Alborizzato raro	Calcare
R.1172	Paesino di Firenze	_____	Calcare
R.1173	Paesino di Firenze	Alborizzato	Calcare
R.1174	Paesina antica	Rara	Calcare
R.1175	Lumachella orientale	Orientale	Calcare bioclastico
R.1176	Lumachella orientale	Orientale diversa	Calcare bioclastico
R.1177	Lumachella orientale	Rara, antica	Calcare bioclastico
R.1178	Lumachella antica	Di ?Siberia	Calcare bioclastico
R.1179	Lumachella antica	Paonazza rara	Calcare bioclastico
R.1180	Bardiglio	Lumachellato antico	Calcare bioclastico
R.1181	Alabastro a Rosa nuvolato antico	_____	Alabastro
R.1182	Macchia di alabastro a rosa orientale antico	_____	Alabastro
R.1183	Alabastro di Civitavecchia	_____	Alabastro
R.1184	Alabastro a pecorella	Antico raro	Alabastro
R.1185	Macchia di alabastro a pecorella antico	Raro	Alabastro
R.1186	Alabastro a tartaruga orientale	Antico	Alabastro
R.1187	Alabastro a cotognino sardonico antico	Raro	Alabastro
R.1188	Alabastro cotognino orientale	_____	Alabastro
R.1189	Alabastro a cotognino	Diverso antico	Alabastro
R.1190	Alabastro a cotognino orientale	Raro, antico	Alabastro
R.1191	Alabastro a Palombara	Antico raro	Alabastro
R.1192	Alabastro a Palombara antico	Doppio (= Doppio)	Alabastro
R.1193	Alabastro di Tivoli	Antico	Alabastro
R.1194	Alabastro verdonio orientale antico	Raro	Alabastro
R.1195	Alabastro a monte cinto (?)	Trovato a Tivoli. Antico	Alabastro
R.1196	Bigio lisciato antico	_____	Calcare
R.1197	Alabastro sardonico antico	Raro	Alabastro

RINGRAZIAMENTI: Gli autori ringraziano i preparatori del Museo di Scienze Naturali "E. Caffi" di Bergamo i signori Matteo Malzanni e Mario Pandolfi per l'attiva collaborazione ed il dr. Ignazio Bravi per l'aiuto nella analisi delle etichette.

Consegnato ottobre 1993

BIBLIOGRAFIA

CORSI F., 1825 - Catalogo ragionato d'una collezione di pietre di decorazione e posseduta in Roma dall 'Avv. F. Corsi. Tip. Salviucci, Roma.

FARAMONDI S., GIARDINI G., GUIDI G., 1985 - Le collezioni dei materiali litoidi ornamentali e da costruzione del servizio geologico d'Italia. Litotipi della Regione Lazio. Bollettino del Servizio Geologico d'Italia. Ed. Istit. Poligrafico e Zecca dello Stato., Sup. Vol. CI - 1980

GIARDINI G., COLASANTE S., 1986 - Collezioni di pietre decorative antiche "Federico Pescetto" e "Pio De Santis" del Serv. Geol. d'Italia. Ed. Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Roma.

PAGANONI A., CAMERLENGHI A., 1987 - La collezione di pietre ornamentali "A. Galletti". Riv. Mus. civ. Sc. Nat. "E.Caffi", Bergamo.

PENSABENE P., 1985 - Studi miscellanei. Ed. L'Erma, Roma.

PIERI M., 1966 - Marmologia. Ed. Hoepli, Milano.

INDIRIZZO DEGLI AUTORI : Monica BORDONARO
Via Monteverdi 10
BERGAMO

Anna PAGANONI
Museo civico di Scienze Naturali "E.Caffi"
P.zza Cittadella 10
BERGAMO

Simona ZINDATO
Via Montegrappa 15
DALMINE (BG)