

## Arte, cura, memoria: dialoghi con l'Africa

*Dalla storia del collezionismo alla produzione artistica contemporanea, dall'antropologia alla medicina, il dialogo dell'Occidente con l'Africa, la sua cultura e la sua arte, è al centro di una serie di incontri che vede protagonisti importanti studiosi e docenti universitari. Uno spaccato di grande fascino su un continente troppo spesso incompreso o al contrario inconsapevolmente mitizzato, che riporta l'attenzione, con inconsueta profondità, su uno dei temi più dibattuti del presente: l'incrocio fra culture, la necessità di una reciproca reale comprensione, il riconoscimento della propria ed altrui identità.*

*L'iniziativa nasce in occasione della mostra Enrico Prometti dal mito dalla storia dalla strada ospitata, in ricordo di un artista grande conoscitore dell'Africa e della sua cultura, nel Museo storico di Bergamo-Convento di San Francesco, in Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea e al Museo Civico di Scienze Naturali "E. Caffi" di Bergamo, dal 5 aprile al 2 giugno 2014.*

**martedì 8 aprile-ore 17,30**

**giovanna parodi da passano**  
Università di Genova

### **Collezionare arte africana: anatomia di una passione**

*Collezionare arte africana è una maniera di assecondare quali desideri, di esorcizzare quali terrori? Quale "rivelazione", quali meraviglie vanno cercando i collezionisti di arte africana? Fra questi non mancano i collezionisti italiani, un ristretto ma agguerrito gruppo di conoscitori che vanta antenati importanti, quali i granduchi di Toscana.*

**venerdì 16 maggio-ore 17,30**

**piero coppo**  
medico, etno-psichiatra

### **Tra visibile e invisibili: oggetti che curano**

*A partire dal 1850, le osservazioni etno-antropologiche ed etnopsichiatriche hanno permesso un nuovo approccio alle culture "tradizionali", in Africa come altrove. Una particolare attenzione è stata dedicata agli oggetti che curano, quelli che i portoghesi sbarcati sulle coste africane nel XV secolo chiamarono feitiços. Un filmato inedito documenta la costruzione di uno di essi da parte di Oumar, fabbro Dogon.*

**martedì 15 aprile-ore 17,30**

**ivan bargna**  
Università Bicocca, Milano

### **L'arte, l'Africa e noi: transiti di persone, cose e immagini**

*L'identità delle arti africane è aperta e mutevole, si costruisce nel punto di incrocio fra l'Africa e l'occidente, fra creatività culturale e ricezione estetica, fra pratiche di espropriazione e riappropriazione, in una continua reinvenzione della modernità così come della tradizione, in un transito incessante di persone, cose e immagini.*

**venerdì 23 maggio-ore 17,30**

**alessandra pioselli**  
Accademia Carrara di Belle Arti, Bergamo

### **Poetiche della traduzione. Artisti contemporanei dal continente africano**

*Considerando che la traduzione culturale sia una complessa forma di significazione, sulla scorta di Homi Bhabha, artisti al bivio tra più culture come Mounir Fatmi, Zineb Sedira, Loulou Cherinet o Romuald Hazoumè, hanno lavorato sulla circolazione dei segni e dei simboli, per rivelare la necessità di negoziare continuamente il termine identità.*

**venerdì 9 maggio-ore 17,30**

**marco aime**  
Università di Genova

### **Sahel, tra passato e presente**

*Dei dogon è stata costruita un'immagine "turistica", fondata sull'etnografia francese della scuola di Marcel Griaule, con molte ricadute. Come reagiscono oggi i dogon al fenomeno turistico? Con atteggiamento passivo oppure con risposta consapevole? Il soggetto consente inoltre di riflettere sul significato di autenticità e tradizione.*

**domenica ore 10,30-11,30**  
3,27 aprile, 11,25 maggio

### **visite guidate alla Sezione Etnografica del Museo Civico di Scienze Naturali "E. Caffi"**

a cura  
dell'Associazione Amici del  
Museo di Scienze Naturali e  
dell'Orto Botanico

Ingresso libero su prenotazione  
Info e prenotazioni:  
lina.quirici@alice.it - Segreteria  
del Museo - tel. 035 - 286012

## Arte Cura Memoria: dialoghi con l'AFRICA

#### CONFERENZE

a cura di  
rosanna paccanelli e maria grazia recanati  
in collaborazione con lina quirici

Museo Civico di Scienze Naturali "E. Caffi" - Sala Curò - Bergamo, Città Alta, piazza Cittadella  
8,15 aprile; 9,16, 23 maggio 2014 ore 17,30