



Sassart

Sassi d'arte e bambini

Scuola dell'infanzia di Boltiere e Elide Fumagalli

Prime sperimentazioni

Abbiamo portato i sassi a scuola!

Dopo alcune sperimentazioni libere, ho dato loro una cornice, un luogo delimitato dove spaziare con la fantasia.

Hanno lavorato in piccoli gruppi e fotografato i loro lavori.

Li abbiamo condivisi ruotandoli e assegnando dei titoli tutti insieme!





Sassolini muti



I bambini sullo scivolo



Vulcano con sole atterrato



Il mare che non c'è

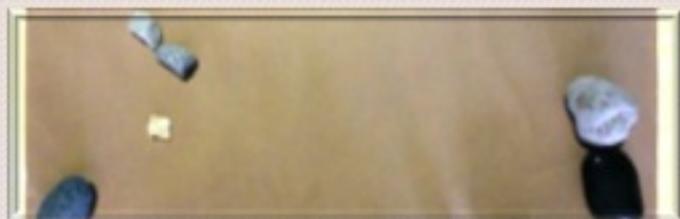


Bambini Intrappolati



Pesce spada

Quadri con massimo 20 sassi



Bambino solo



Drago a due teste



Papà aggiustatutto



Cavallo



Castagna dai soldi d'oro

Quadri con massimo cinque sassi



Uccello



Cigno nero



Metrodopo



Tartaruga marina



Bruco

Esperienze tridimensionali



Sassi mosaico e materiali naturali



La trappola



Il riccio



Spiaggia



Casa di Re



Faccia buffa

Le cose possono sembrare diverse se si vedono da.. altri punti di vista!



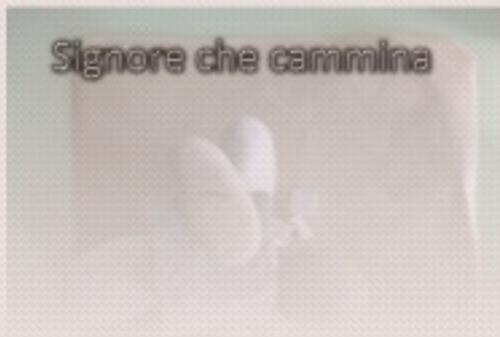
Signore che cammina



Giostra



Casa stregata



Trame di sassi e orditi di pensieri

sassi e stoffa



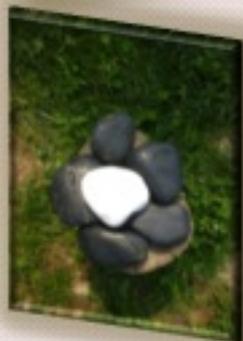
Sassi zen

- Sassi zen: una ricerca dell'equilibrio, della concentrazione, dell'attenzione e della dedizione. Ho visto bambini ricercare equilibri e trovarli. Ora c'è una traccia di questa ricerca dentro di loro e l'informazione chiara che l'equilibrio si può raggiungere, anche quello interiore.



Tra l'erba spunta... un sasso

Sassart in giardino



Il muro di sassi

Al primo sole siamo andati a fare una passeggiata a caccia di sassi e li abbiamo trovati in un muro. Quindi lo abbiamo esplorato con attenzione.





Matematic' arte e geometrie di pensiero

Conta, riconta, classifica, metti e toglì.

Il cerchio , dove i sassi tornano da dove sono partiti, e tu torni dove tutto comincia.

La fila che crea ritmi, assonanze, vicinanze e lontananze.

La spirale che si apre fino a sfiorare i confini del cartoncino, i nostri confini , quelli che noi stessi ci poniamo.

La sezione aurea simbolo universale dell'equilibrio, l'espressione della bellezza della natura ripresa da tanti artisti.

Numeri fatti di sassi, di emozioni, una geometria dell'anima.



CLASSIFICAZIONI

- A furia di usare i sassi e di farli utilizzare anche ai piccoli si sono tutti mischiati e allora.. riordiniamoli! Riordinare serve per utilizzare meglio, per chiarire ciò che abbiamo, per sapere cosa ci manca. Per farci venire altre idee, per condividere e stare meglio!
- I bambini hanno voluto dividerli in ordine di grandezza denominandoli così:



Geometrie d'arte

Tutti in fila!



Circle time!



Il cerchio di Diego

È un cerchio pieno...



fatto abbracciando i sassi!



Spiral art!





LUNASCARP

Divagazioni ludico-artistiche tra scarpe e sassi

- L'accoppiata scarpe sassi è piaciuta molto! I bambini hanno voluto fare un luna park per i sassi!

Progettazione



Reperimento
materiale



Realizzazione



“Io che prendo il sole all’asilo il 22 maggio 2013”



“Io che prendo il sole all’asilo il 16 maggio 2013”



“Io che prendo il sole all’asilo il 14 maggio 2013”



“Io che prendo il sole a Torino
il 19 gennaio 1969”
di Alighiero Boetti



Ecco l'opera d'arte
Pugni di cemento a presa
rapida che sembrano sassi e
poi una sagoma di lui
riempita. Al posto del cuore
una farfalla.

Alighiero Boetti

Eccoci in internet a cercare artisti che hanno utilizzato i sassi. Abbiamo scoperta la land art e visto alcune opere.

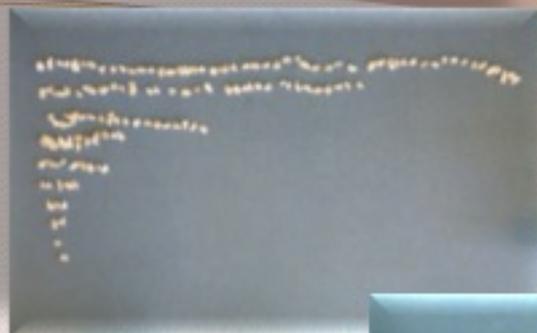
I bambini sono rimasti affascinati da Boetti e dalla sua opera:

“Io che prendo il sole a Torino il 19 gennaio 1969”

Hanno voluto conoscere la sua vita, e poi ci siamo ispirati a lui rifacendo la nostra opera d'arte.

Come è stata fatta è stato frutto della loro creatività.





La legge di Fibonacci... ovvero la sezione aurea semplificata!

Come si fa a conoscere questo numero?

Semplice: 1 2 3 5 8 13... e vai avanti tu

Conti l'ultima fila e la penultima, quello è il numero della fila successiva.

Non li ho mai visti così concentrati!



Sezione aurea

L'Armonia e la sua Forma

L'Universo affidò
il suo grande segreto
ad un semplice numero

Si formò la spirale
divina, infinita, aurea

"Seguila! Mi raggiungerai



Nell'universo,
dall'infinitamente piccolo
all'infinitamente grande,
tutto sembra essere regolato
dalla legge dell'armonia,
dalla piccola chiocciola
all'immensa galassia che
contiene miliardi di stelle.
Anche gli artisti l'hanno
scoperta e utilizzata nell'arte.

Galassia



pianta grassa



ciclone



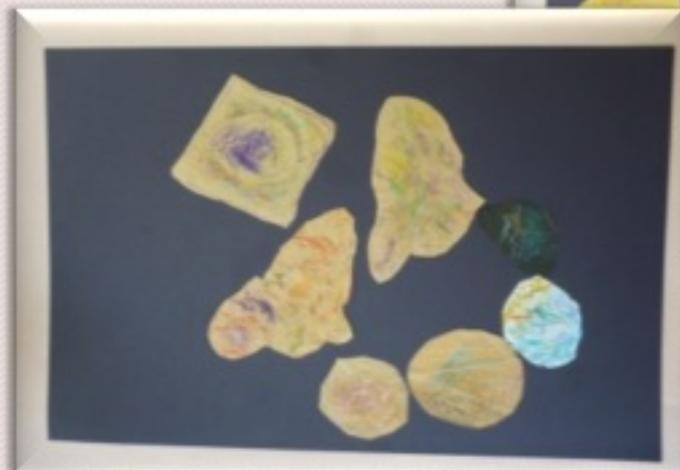
Gamec 23 maggio 2013

con Javica Moncilovic

Siamo andati alla galleria d'arte moderna e contemporanea di Bergamo. Una giornata nell'arte di tutto il mondo e abbiamo visto delle opere d'arte davvero interessanti con Javica , un artista che ci ha parlato dell'arte informale e astratta e poi... l'abbiamo fatta anche noi!



Poi li abbiamo
messi sui
cartoncini. Eccoli!



L'arte informale

Sono opere d'arte
senza la forma,
solo macchie di colore.
Che cosa significa?
Lo scopriremo
in un laboratorio
dopo la visita.



Boetti e le carte massaggiate



- Hanno interessato i bambini e quindi le abbiamo fatte anche noi, via al frottage con i sassi!
- Come possiamo fare? I sassi sono troppo grossi. Dopo alcune prove i bambini hanno proposto di fare il disegno del sasso e poi massaggiarlo con i pastelli a cera e infine ritagiarlo.



Arte formale

Ecco un quadro,
guardatelo bene
ci sono forme e si
riconoscono oggetti
Cosa c'è?
Uova sul libro
è il titolo del quadro



L'arte astratta di Kandinsky

Ci ha raccontato
che disegnava mucche
come noi e poi si è messo
a farle così!
Quadri fatti di cerchi,
semicerchi,
quadrati e rettangoli,
tutti colorati!





Abbiamo visto le sue opere: materassi che conservano le tracce di chi ci si è seduto sopra. Sono fatte con la spugna dei fioristi. Lo abbiamo fatto anche noi.

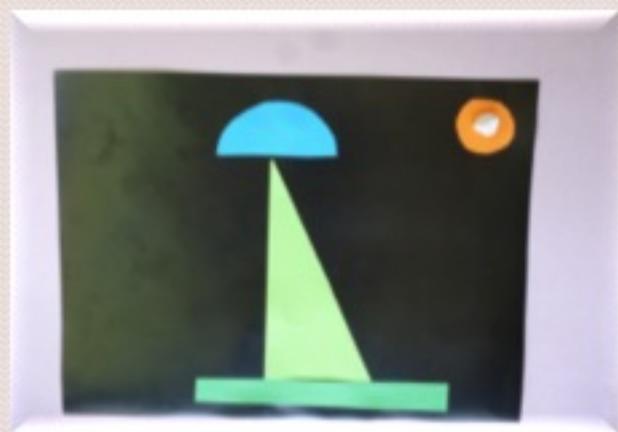
L'artista Salvatore Falci



Abbiamo chiesto a Salvatore Falci, artista e docente all' Accademia Carrara di Bergamo che cosa è l'arte. Lui ha risposto:

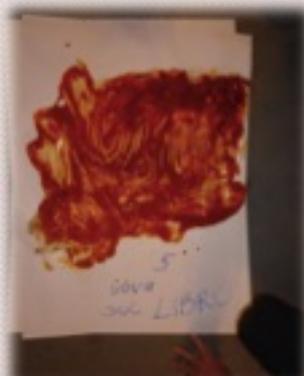
“L'arte è un modo diverso di dire una cosa.”

A scuola abbiamo fatto altri quadri aggiungendo un sasso! Vere opere d'arte!



Abbiamo poi giocato con le forme astratte di Kandinsky!
L'arte ora non è informale ma astratta!





Cinque uova sul libro e un sasso

I bambini lo hanno spalmato sul foglio! Javica chiede: "Avete visto qualcuno portare via il libro o le uova? No, e allora questo quadro ha lo stesso titolo : Cinque uova sul libro." Noi gli abbiamo aggiunto un sasso. Questa è la nostra opera d'arte finita!



Ed ora saremo noi gli artisti!

- Facciamo anche noi le uova sul libro. Ne usiamo cinque perché non dobbiamo proprio copiare ma solo prendere l'ispirazione! Noi questo lo sapevamo già, lo avevamo fatto con le opere di Boetti. Quindi non sei, ma cinque uova e il libro è fatto di paprika, colla e farina gialla. Prima sono intere, poi delicatamente le apriamo, ma il titolo non cambia, nel quadro ci sono sempre cinque uova sul libro.





Stanno Fermi,
Muti ma nelle
nostre mani
raccontano
di sé, della terra,
di noi.
Grazie



Da un cuore
Duro e Grigio
spunta
un bambino
che cresce.
Oro

Un grazie fatto di sassi e poesia a tutti voi!

FARE IMPRONTA



Quello che lascerà questo percorso in loro sarà il modo di sperimentare, di guardare a fondo le cose, di creare e di condividere, di riordinare mentalmente, classificando e di lavorare insieme. La consapevolezza che si può copiare ma ci devi mettere qualcosa di tuo, perché sei unico, proprio come ciascun sasso non è uguale all'altro.

Oggi lasciamo l'impronta dei nostri sassi qui sopra e, ne sono certa, altre impronte sono state lasciate in questi mesi, su questa strada lastricate di sassi.

Pietre miliari per il loro futuro.

Tutto questo per lasciare anche noi tracce sulla terra e nei cuori di chi incontreremo. Siamo qui per questo e siamo fatti di stelle proprio come la nostra terra, i nostri sassi, i nostri cuori.



... prima con le nostre dita



... poi con i sassi!