

Mario GUERRA

### SU DI UNO PSITTACIFORME ARTEFATTO

Nel corso di una revisione di materiale ornitologico da tempo escluso dal settore espositivo, si é reperito un soggetto riferibile a *Psittaciformes*, il cui piumaggio non corrisponde a quello di alcuna specie nota. L'esemplare in questione non recava alcun numero di catalogo e le ricerche fatte sui vecchi registri non consentirono di ricostruire il dato mancante. Difettavano anche notizie relative alla località ed alla data di cattura, mentre l'unico cartellino allegato faceva riferimento ad una generica "Regione Orientale" non meglio specificata.

Si tratta di soggetto naturalizzato da lunga data, verosimilmente attribuibile agli inizi del presente secolo, probabilmente catturato e tenuto in gabbia come denunciano le timoniere un poco deteriorate (le zampe tuttavia non appaiono deformate dalla condizione di cattività).

#### Descrizione del piumaggio.

La fronte, di colore verde, é seguita da una fascia mediana azzurra, marginata di giallo ai lati e posteriormente, in corrispondenza del vertice. Regione occipitale, parti laterali del capo e gola verdi. Le penne delle guance e dell'occipite appaiono debolmente marginate di azzurro. Ai lati del mento due fasce nere ben delimitate circoscrivono la gola sino circa a metà e quindi, con salto cromatico netto, si prolungano in fasce rosa-pallido che non confluiscono posteriormente. Parti superiori del dorso, groppone, copritrici superiori delle ali e della coda, verde brillante. Remiganti con barbe esterne verde scuro, sfumate di verde brillante al margine. Timoniere superiormente verde brillante ai margini esterni e gialloocra ai margini interni: la faccia inferiore è uniformemente gialla. Parti inferiori del petto, addome, tibia-tarso e sottocoda, di colore verde pallido.

#### Colore delle parti nude.

Ranfoteca superiore rosso arancio, più scuro all'apice. Ranfoteca inferiore giallo oca. Zampe ocraceo Chiaro con unghie dello stesso colore (ovviamente i colori delle parti nude, trattandosi di soggetto naturalizzato, sono da considerarsi alterati).

Impossibile, in base alla colorazione descritta, l'attribuzione del

soggetto ad una forma specifica nota degli *Psittaciformes*, anche se dimensioni e aspetto generale suggeriscono spontaneo riferimento a *Psittacula krameri*.

### Misure

Becco : lunghezza ranfoteca superiore		mm 19
lunghezza ranf. sup. (margine inf. prossimale)		" 13
altezza ranf. inferiore	"	10
Ala	"	145
Coda	"	123
Tarso - metatarso	"	13
1° dito (senza unghia)	"	10
2° dito " "	" "	16
3° dito " "	" "	24
4° dito " "	" "	19

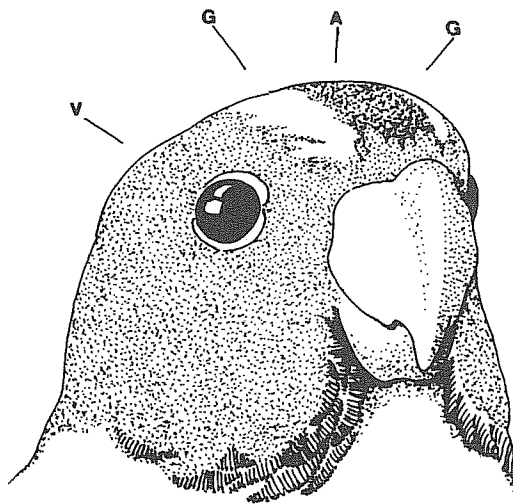
L'esemplare venne inviato per accertamenti (nel 1983) al dr. Claus König del Museo di Storia Naturale di Stoccarda che concluse confermando la determinazione di *Psittacula krameri* ed attribuendo la colorazione del capo ad interventi deliberatamente finalizzati alla realizzazione di un "falso".

Successivamente (1984) il soggetto venne sottoposto alla competenza degli ornitologi del British Museum of Natural History (Tring, England). Si occuparono dell'indagine i Sigg.: Mr. P.R. Colston per l'identificazione sistematica; Mr. G.S.Cowles per l'esame di eventuali manomissioni a carico del piumaggio del capo; Dr. C.J.O.Harrison per l'analisi dei pigmenti e la valutazione di variazioni fra ibridi e uccelli di voliera; Mr. L.C.J.Galbraith per le conclusioni generali. A completamento dell'indagine il soggetto viene identificato come *Psittacula krameri krameri*. L'anomalia della colorazione del capo viene probabilmente riferita ad artificio, sia per la presenza di gibbosità intuibili alla base delle penne (in relazione a possibili suture od all'impiego di collanti), sia per la inusitatezza dell'accostamento giallo/blu in posizione adiacente e simmetrica.

A seguito delle diagnosi di Stoccarda e di Tring, decidemmo (dicembre 1984) di sottoporre ad indagine approfondita il capo dell'animale, prelevando piccole porzioni di tessuto alla base delle piume in corrispondenza del vertice del capo. Identificammo così la presenza di uno spesso strato di gomma arabica che agglutinava i bulbi delle penne gialle ed azzurre del capo, disposte ad embrice e con somma cura le une appresso alle altre così di simulare perfettamente un piumaggio "naturale".

Concludendo: trattasi di un falso, riferibile all'abilità ed al capriccio di qualche bizzarro preparatore dei tempi passati.

Particolare del capo della *Psittacula artefatta*



Disposizione dei colori sul capo: A= azzurro (una banda mediana)  
G= giallo (due fasce a lato della mediana)  
V= verde.